

# المسلم

مجلة اسلامية جامعة تصدر شهريا من الجماعة الاسلامية ( ليبيا )

## الاسلام يكشف اساليب التضليل

## مسيرة الطلاب ضد الارهاب عمر التلمساني



### حتى لا نخدع ..



هاذا تعني الوحدة |  
بين حفيد القرامطة  
والطاغية القزم !



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي المسلم في ليبيا:

" سر على بركة الله "

أنت اليوم في حاجة أكثر من أي يوم مضى إلى فهم حقيقة اسلامك ودعوتك المباركة التي هي روح النابضة في جسمك ، والمضغطة

الصالحة في جسدك . هذه الرسالة التي أخرجت للبشرية رجالا يقولون الحق ولا يخافون لومة لائم . هذه الرسالة التي أخرجت للبشرية " خير أمة أخرجت للناس " . ان أمتك المسلمة ماهانت ولاضعفت ولا استطاع الطغاة أن يتربّعوا على صدرها وأن يكتمموا أنفاسها وأن يثدوا الحرية فيها الا يوم أن بعدنا عن هذه العقيدة وسرنا وراء الشياطين ..

ان الاسلام الذي نؤمن به هو الذي أحمّد نار الفرس ، وأذهب دولة الروم ، ورفع ألوية الحرية والعدالة والحضارة بين العالمين . دعوتك يا أخي مشعل الهداية ، وناموس المعرفة ، وقانون المجتمع ، ونور الله في الأرض .

أخي ... يجب أن تفيق من غفوتك ، وتصحو من غفلتك ، وتنهض من كبوتك ، وتمشي على هدى الحق على صراط مستقيم . ان ما أصابك من سوء ، وما لحق بك من ضرر ، وما اعتراك من تسلط الظالمين والمفسدين ، كان جزاء وفاقا لما قدّمت يداك .. قمّ فتلمّس سنن الذين من قبلك ، واتبع أثر الصالحين من أسلافك .. " قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذّبين " ..

ولكي نعيد مجد أمتنا المسلمة ، ونردّ شرفها ودينها وكرامتها ، ونحظى بالحسنين لا بد لنا من رجعة الى سجل الأسلاف الخالد نعيش معه ثم نبدأ العمل والسير على بركة الله .. " ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم " .. " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين "

السلام

## المسلم

مجلة إسلامية جامعة تصدر شهرياً

عن الجماعة الإسلامية ( ليبيا )

## في هذا العدد

الصفحة

- حتى لا نخدع ..... 3
- مسيرة ضد الارهاب ..... 6
- ماذا تعني الوحدة ..... 8
- في ظلال القرآن ..... 10
- شلة السردح ..... 11
- الاسلام يكشف اساليب التضليل ..... 12
- من جعبة الراوي ..... 15
- القذافي شاعراً ..... 20
- المسلمة ..... 22
- التاريخ بين الدولة والامة ..... 27
- مواقف اسلامية ..... 29
- كتاب الشهر ..... 32
- حركات هدامية ..... 35
- من مواقفهم العدائية ..... 36
- في سبيل ديني ..... 39



## حتى لا نخضع

الاسلامية الى متسول يعيش على صدقات الآخرين وذلك نتيجة للتبذير وسوء السياسة وخراب الذمة وفوق كل ذلك لينعم اليهود بالاستقرار والهدوء لا يضايقهم أحد !

وتمرّ السنون بكل المحن والشدائد ، ويكتشف العدو أن البعث الاسلامي مع كل ذلك لا يزال يشكل الخطر الحقيقي على مصالحه واحلامه كلّها ، وأن الحرب المعلنة التي شنها عبد الناصر ومن على شاكلته لم تزد عن أنها جذبت اهتمام الشباب المسلم الى التعرف على الحركة الاسلامية عن قرب ، وبدلاً من أن يحصر المد الاسلامي في بلد أو بلدين اذا به يستشري ليعم المنطقة بأسرها .. وقد تتغيّر المسميات ولكن الرائد لا يخطئ ذلك السمت الذي يجمع بينها وتلك القوة التي تعجّل بتوحيدها في لحظة من اللحظات .. فما العمل ؟ لقد جرّب

وكان الأمر كذلك للأسف وامتشق العرب السلاح ليحاربوا الأتراك تحت راية " لورانس " وتوجيهه ، ودخلت بريطانيا وفرنسا وفي اثرهما ايطاليا الى المنطقة لتقسيم الأسلاب والغنائم ، واستيقظ العرب بعدها على دولة اليهود تحتل القلب من وطنهم ، واكتشف بعضهم اللعبة ولكن بعد فوات الاوان ولا يزال البعض الى هذه الساعة متعلقاً بتلك الأفكار التي قادت الى ذلك المصير امّاجهلاً واما عمالة ولاأجد ثالث لهما .

ولمّا كان العدو الماكر يعرف مكنم الخطر الحقيقي فقد وجّه أذنا به الى القضاء على محاولة البعث الاسلامي مبكراً ، فشهدت مصر ملحمة صراع عنيف دفع الاسلاميون فيه ثمناً غالياً ودفعت الامة كلها الثمن متمثلاً في خيرة شبابها ، ودفعته من خيراتها التي ضاعت سدى وتحولت أغنى البلاد

ان ما يخيف العدو الكافر في المنطقة الاسلامية هو المد الاسلامي ، وليس أي اتجاه آخر مهما كانت خلفيته الفكرية ، سواء أكانت تلك الخلفية أصيلة أو مزيفة . وهذا الكلام لانقوله تعصبا أو دعاية فالمتأمل في أحداث المنطقة والراصد للتطورات التي مرت منذ بداية هذا القرن يصل في النهاية الى هذه النتيجة .

لكي يقضى على الخلافة العثمانية وتزال العقبة الوحيدة في طريق تأسيس دولة اليهود في فلسطين كان السلاح الذي أستعمل لشق الصف المسلم هو زرع فكرة القوميات داخل كيان الأمة المسلمة الواحدة . فكانت القومية العربية والقومية الطورانية هما محوري الصراع ، وكان ذلك كفيلاً بدفع الأقليات العرقية الأخرى لتحمل نفس الشعارات فيما بعد لتتسع الخروق في ثوب الأمة المسلمة ويتداعى ذلك الكيان الشامخ .



العدو المواجهة من سجن وتعذيب وقتل ، جرب حرب الاشاعة والتشويه ، سخر الاعلام طيلة ثلاثين سنة متواصلة من الكذب والافتراء لتشويه العمل الاسلامي ، خلق خلالها أصناما كثيرة لعلها تلهي الناس عن عبادة الله ، حاول تزيين طرق شيطانية شتى لعلها تجذب الناس وينسون طريق الله ورسوله .

غير أن الواقع يلوي أعناق الأعداء ليعترفوا بالحقيقة فالمد الاسلامي يزداد وينمو ، اكتشفوه في المغرب ، في الجزائر ، في تونس ، في ليبيا ، في مصر ، في الشام كله ، في تركيا ، في اندونيسيا ، وفي الجزيرة العربية بدون استثناء ، وفي ايران ، ثم لشدة عجبهم في بلاد أوربا وفي الأمريكتين .

انه لشيء مدهش ومحير للعقول بالنسبة لغير المسلم أن يحصل كل ذلك ولكنه بالنسبة للمسلم شيء طبيعي ، انه وعد الله الذي لا يتخلف ، وتخطيط الله الذي لا يباريه تخطيط البشر مهما كان محكما وبارعا .

ومع أواخر الستينات لجأ العدو الى تكتيك جديد ، لماذا لا يحاول قطع الطريق على المد الاسلامي ؟ لماذا لا يحاول أن ينقر الناس ؟ وهم ابتداء

خامة العمل الاسلامي ومصدر المدد البشري الذي يفاجأ به العدو في كل مرة ناميا في مدد لا ينقطع عبر الأجيال المختلفة . لماذا لا يلجأ الى تكتيك جديد يتحقق به أكثر من هدف :

(1) تشويه عقيدة الأمة بخلطها بكثير من الخزعبلات والانحرافات التي في حد ذاتها ليست جديدة ولكنها تجد لها متنفسا اذا توفر لها المناخ المناسب ، وهذا الأخير لاشك أنه الآن موجودا .



" لورانس "

(2) تحطيم اقتصاد الأمة وذلك بهيمنة الجهلة وأنصاف

المتعلمين والخونة الذين ربوا على أعين الكفار بهيمنة هؤلاء جميعا على مناصب التخطيط والتنفيذ فتكون المحصلة النهائية :

أ - أن تظل البلاد مرتبطة بالعدو الكافر اقتصاديا ولا تستطيع الاستغناء عنه لحظة من زمن .  
ب - أن تستثمر أموال الأمة من مصادر دخلها - والتي في أغلبها مصادر طبيعية - في غير عائد كشراء الأسلحة وتكديسها أو تبذير الأموال وصرفها في أوجه كثيرة خارج البلاد من استثمار في محلات اللهو وأماكن الحرام الى صرفها على الدعاية الرخيصة لأشخاص الحكام .. وكلها تمثل تلك العقلية الغبية التي يسندها الكافر بقصد لأنها بقرة حلب الى جانب قيامها بكثير من الأعمال الأخرى !

(3) تنفير الأمة من الاسلام على المدى البعيد وذلك لأن التكتيك الجديد سينفذ تحت رايات اسلامية ، وهكذا يجري الفساد والدمار وظلم الناس والعمالة الواضحة والخفية تحت اسم الاسلام ، وسيحرص العدو على تقديم الحكام العملاء للعالم خلال وسائل دعايته القوية على أنهم مسلمون وعلى أن بعضهم بالذات هم مسلمون متطرفون في اسلامهم وعلى أنهم ضد اليهود وضد أمريكا وضد روسيا وأنهم



## الصين العاقلة!!

امتاز الاحتفال بالعيد الوطني للصين الشعبية هذا العام بمظاهر بسيطة جدا، اقتصر على زيارات الاصدقاء أو البقاء في المنازل، مع التأكيد الرسمي على الحاجة الى الاصلاحات والاقتصاد في مظاهر الاحتفالات والعروض المكلفة و يبدو أن الصين قد بدأت تعود الى رشدها بعد اللوثة التي القاها فيها المتأله المزعوم ماوتسي تونغ كما هي عادة المستبدن عبر التاريخ في الهاء شعوبهم بالمهرجانات والمظاهر الفارغة!!

(عن المجتمع)

## بولندا

تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لاداعة برامج دينية منتظمة يوم الأحد من كل اسبوع في بولندا، وقد كان هذا الامر من المطالب الرئيسية لعمال بناء البلطيق المضربين في الشهر الماضي

الديلي تلغراف  
15 سبتمبر 1980 م.

وبعد فان كل المسميات والرايات مهما كان لونها برّاقا زاهيا فانها لايمكن أن تحجب الحقيقة عن أعين الباحثين عنها وأن الباطل مهما انتفش وبدا للعيان كيانا له وجود فانه لايعدو في نظر المحقق تمثالا في متحف شمع .. يبدو للناظر من بعيد حيا تجري فيه دماء الحياة، وما أن يقترب الناظر قليلا حتى يكتشف برودة الموت وصنعة الفنان التي تحاكي الحقيقة دون أن تكونها ...

وصدق الله العظيم :

" أنزل من السماء ماء فسالأت أودية بغيرها فاحتمل السيل زبدا رابها ومما هو قدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد

فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال" الرعد 17

العلقاع

## ؟؟!!

قال مبارك الجيد السفير الليبي الجديد في لندن بأنه متشوق لاقامة علاقات طيبة مع بريطانيا .

الديلي تلغراف  
17 سبتمبر 1980 م.

الأحرار أن مثل هذه المسيل أعداء الاسلام للمسلمين الأ، مظاهر تأييد الشرق أو الغرب والعدالة، فهو أبعد ما يي وعن التفكير السليم .

ان انقاذ ليبيا لن يكون<sup>٢</sup> وبأيدي الأحرار المجاهدين<sup>١</sup> أما ترك الوطن، والجهاد<sup>٣</sup> ومجلس الأمن وهيئة الأمم<sup>٤</sup> توطيد حكم القذافي وأمثال<sup>٥</sup> طريق الله سيكون لهذا الواقع



المؤلم اليوم شيء من الأثر في زرع الشك في أي دعوة الى الاسلام وذلك لأن هذه التجربة لن تمحى بسهولة من ذاكرة الأمة وسيظل في ذهنها ارتباط الاسلام بمثل هذه التطبيقات الزائفة والمحرّفة، ورغم يقيني أن هذه في النهاية سيتغلب عليها الصدق العاملين ونزاهتهم، إلا أن المجهود الذي سيبدل في اقناع الأمة وازالة الشك من أذهان الناس سيكون مضاعفا وهو في النهاية تعطيل للمسيرة كان يمكن أن يتلافى لولا خبث العدو وغفلة الناس .



# مسيرة الطلاب ضد الارهاب

بقلم الأستاذ عمر التلمساني

المتعلمين والخونة الذين ربّوا  
على أعين الكفار بهيمنة  
هؤلاء جميعا على مناصب  
لتخطيط والتنفيذ فتكون  
لمحصلة النهائية :

أ - أن تظل البلاد  
مرتبطة بالعدو الكافر  
اقتصاديا ولا تستطيع الاستغناء  
ب - أن تستثمر أموال

أيها الأحرار : ان هذه المسيرات لن تفيد  
الا الطغاة الظالمين . أما القضية نفسها  
فليس لها الا حل واحد لاثاني له . هو  
العمل الجاد من داخل ليبيا نفسها . ان  
أمريكا وروسيا هما دعامتا حكم القذافي .  
فاذا تصورنا أن احدهما ستكون عوننا  
للأحرار عليه ، فانا واهمون . لأن الشرق  
والغرب لا يظهر القذافي الا للقضاء على  
المسلمين الأحرار في كل بلد مسلم على  
الأرض . ومن بين مظاهرتهم للقذافي انهما  
تفتحان ابوابهما لهجرة الأحرار ، تغطية



لموقفهما من الحرية والعدل من ناحية ،  
وليخف الضغط الداخلي من الأحرار عن  
صنيعتهما فيتمكن من تحقيق آمال أعداء  
الاسلام . فمن خطر بباله من المهاجرين

والتاريخ يعيد نفسه في كل مكان وزمان ،  
اذ عندما طغى وبغى جمال عبدالناصر في  
مصر ، هاجر الأحرار من الطلاب ورجال  
الأعمال من مصر ، محافظة على دينهم  
وحياتهم ومصالحهم " ومن يهاجر في سبيل  
الله يجد في الأرض مراغما كثيرا وسعة " .  
هذا منذ عشرين سنة أوتزيد . وقام معمر  
القذافي تلميذ عبدالناصر ، بتطبيق دور  
الارهاب والتخريب في ليبيا في أيامنا  
هذه ، فهجرها رجال الأعمال والطلاب  
والأحرار . وكل هذا بديهى في منطق البشر  
وشاء الله أن أقرأ العدد الأول من مجلة  
المسلم التي تصدرها الجماعة الاسلامية  
الليبية فقرأت من بين ماقرأت أنه خرجت  
مسيرة ضخمة من الطلاب في شوارع واشنطن  
تهتف بسقوط الطاغية القذافي وتنادي  
بتغيير الأوضاع . ولاشك أن هذه صورة من  
صور الاحتجاج والاعتراض . ولكن هل يكفي  
لتحرير ليبيا من الظلم والظغيان ، أن يخرج  
الأحرار من مهاجريها في الولايات المتحدة  
متظاهرين هاتفين ؟ " وكفى الله المؤمنين  
القتال ! " ؟ .



## هل هو مجرد

### توافق؟!

تولى حكم الهند سنة 963 هـ. رجل من ملوك المغول من احفاد تيمور ، يدعى جلال الدين اكبر ، وما أن تربع على كرسيه حتى سام مسلمى الهند سوء العذاب ، اضهد علماءهم ، وآذى رجالهم ، وضيق على عامتهم قتيلا و تشريدا واعتقالا ، وعاث فى البلاد الفساد ، هذا حاله مع المسلمين ، اما مع الاسلام فقد اعلن الحرب عليه ، حربا شعواء لا هوادة فيها ، مبتدئا فسخ نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، مدعيا بان عصر النبوة قد انتهى الى هذا الالف من الاعوام ، وبدأ عصر الالف الثانى ، بامامته العظمى ، وانه صاحب الكلمة ، لا يعصى فى امر ، ولا يرد له حكم ، حسب (المحضر) الموقع عليه من رجال الهند ، ومن العلماء الذين زلت بهم القدم فى هذه (الفتنة الاكبريه) ومن خالف امره ، واعرض عن حكمه ، كان السجن المؤبد ، او القتل الزوام جزاءه وعقابه ، فحرم ذبح البقر وكتابة التاريخ الهجري ، كما حرم تسمية رجالا قصره واعوان حكمه باسماء النبى صلى الله عليه وسلم واباح ذلك لعبيده وخدمه ، تحقيرا وامتهانا للنبي الكريم صلى الله عليه وسلم .

من كتاب الاسلام بين العلماء والحكام  
للشهيد عبدالعزيز البدرى

الأحرار أن مثل هذه المسيرات التي يتيحها أعداء الاسلام للمسلمين الأحرار ، مظهر من مظاهر تأييد الشرق أو الغرب للحريّة والعدالة ، فهو أبعد مايكون عن الصواب ، وعن التفكير السليم .

ان انقاذ ليبيا لن يكون الا من داخلها وبأيدي الأحرار المجاهدين من أبناءها ، أما ترك الوطن ، والجهاد الكلامي من خارجه ومجلس الأمن وهيئة الأمم فكلها عناصر توطيد حكم القذافي وأمثاله من الطغاة الحاكمين . ان ليبيا مفتحة الأبواب ، ويمكن التسرب الى داخلها من مختلف الجهات ، والجهاد الجدي المثمر لن يكون الا على الأرض الليبية . فارجعوا فرادى أو جماعات الى ليبيا ، موطنين أنفسكم على الصبر والجهاد والاحتمال وقسوة الظروف مستعنيين في كل ذلك بالله الواحد القهار . فكروا في هذا طويلا وخططوا له . ففي وجودكم على أرض وطنكم . (1) اقلق لراحة الظالم (2) وبعث للأمل في قلوب المواطنين (3) وتشجيع لهم على الانتصار لكم والأخذ بأيديكم في جهادكم الكريم (4) وتقدير لكم من العالم كله حتى من لا يحبكم (5) وممارسة للجهاد العملى وتمريض وتدريب لمن معكم على فنون الجهاد .

هذا ما أنصح لكم به ان أردت الا الخير لكم وما توفيقى وتوفيقكم الا بالله ، فعليه وحده نتوكل ، واليه وحده ننيب . اخلصوا الصلة بالله ، واستعينوا ولا تعجزوا فلن يغلب مئات منكم عن قلة مادام الله غايتهم والاسلام عقيدتهم ، والرسول قدوتهم ، والجهاد وسيلتهم ، والموت في سبيل الله أسمى أمانهم وبغيتهم .

فالل عمل الجاد وعلى بركة الله فلن يترككم الله أعمالكم ان الله بالمسلمين لرؤوف رحيم .

عمر التلمسانى

# ماذا تعني الوحدة بين

## حفيد القرامطة

### الطاغية القزم ؟ !

ابو ايمن

ان ثورة الشعب السوري المتصاعدة المصممة على اسقاط نظام حافظ أسد والضربات الموجعة التي يوجهها المجاهدون من أبناء الشعب السوري والعزلة القاتلة التي تحيط بالنظام الطائفي الحاقد وضعت حافظ أسد في مأزق حرج جعله يهرع بالموافقة على الدخول في هذه " الوحدة الاندماجية " التي أعلنها معمر القذافي ..

ولا تختلف الدوافع التي جعلت الطاغية القزم معمر القذافي يعلن هذه " الوحدة " مع النظام السوري العميل عن تلك التي دفعت بائع الجولان لقبول ما أعلنه القذافي ، فطاغية ليبيا القزم يعاني ظروف لاتقل في ترديها عن الظروف التي تحيط بطاغية سوريا فالوحدات الأربعة السابقة التي أعلنها القذافي كلها قد فشلت ، والفشل يلاحق الطاغية على المستوى العربي والافريقي وعلى المستوى الاسلامي ايضا خاصة بعد ان أيّد الغزو السوفيتي لأفغانستان وقدم السلاح لطاغية اثيوبيا الصليبي الأحمر منجستو !!

لم تقابل أية محاولة من محاولات الوحدة بين نظامين من نظم الحكم العربية العديدة بمثل ماقوبلت به ( الوحدة ) الليبية السورية من السخرية والفتور والاحباط لأن الظروف التي تحيط بالنظاميين الطاغوتين السوري والليبي تخرج هذه " الوحدة " من كل معنى من معانيها الحقيقية وتبقى مجرد ستار يحاول كل من الطاغيتين أن يستر بها سوأته ويخفي بها وجهه الشائه !!

فالطاغية حافظ أسد انفضح أمره وبدا وجهه النصيري الحاقد ولم تعد جرائمه خافية على أحد ولايوجد من يصدق أن حافظ أسد الذي سلم الجولان لليهود في هزيمة الخيانة سنة 1967 يريد أن يحرر فلسطين ويعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المقتصة فحافظ أسد قتل من الفلسطينيين في مذبحه تل الزعتر أكثر مماقتله اليهود وهو الذي ساعد المارونيين حتى رجحت كفتهم على المسلمين في لبنان وهو الذي يقيم المذابح ليلا ونهارا للشعب السوري الشائر المصمم على اسقاط النظام النصيري الكافر مهما تمادى في اجرامه !!



## خبر و تعليق

دفعت ليبيا 1000 مليون دولار من ديون سوريا للاتحاد السوفياتي ثمن شراء الاسلحة الروسية ، وقالت ذلك مصادر مطلعة في دمشق . كما تم ايضا دفع 600 مليون دولار اخرى كمساعدات اقتصادية ولشراء مزيدا من الاسلحة . كانت تلك الدفعات في اعقاب اعلان الوحدة بين البلدين ، علما بأن عددا من المراقبين قد تنبأوا بأن حصول سوريا على مبالغ ضخمة من ليبيا لم يكن متوقعا .



وهكذا تتم الصفقات بين الطاغية والسفاح باموال المسلمين في ليبيا ليذبح بها اخوانهم المجاهدين في سوريا تحت شعار " الوحدة " وتوجيهات موسكو !!

الاسلامية في دمشق فـ في عهدها الزاهرة لن تتردد في احتضان الجحافل القادمة . والمسألة وقت فقط لأن شجرة الاسلام في أرض المسلمين قوية ، تشعبت جذورها وان كانت أوراقها الخضراء وثمارها قد قطعت ، فهي تنتظر السقيا لكي تخضر وتثمر من جديد ودماء الشهداء تسقيها ، ونصر الله قادم .

وحدة وهذا ما لا يمكن أن ينضج به اناء ملوث .

ان هذه الوحدة بيت من بيوت العنكبوت " وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت " واذا كان حافظ الأسد - ليس بحافظ ولا أسد - يريد مالا يقتل به الاطهار في سوريا ، فان المال لن يقف طويلا أمام الايمان ، والأرض المسلمة التي احتضنت الخلافة

وأشد ما يعانیه طاغية ليبيا القزم هو تحفز الشعب الليبي للثورة والاطاحة بنظامه العميل الذي لم يحقق للشعب الليبي الا الفقر والذل ، ولعل التمرد الذي حدث في طبرق هو بارقة الأمل في ثورة شعبية تطيح بالطاغية القزم وتخلص العباد والبلاد من شره ولعل " العمالة " المزوجة هي أقوى رابطة تربط بين الطاغيتين فالقذافي وحافظ أسد عميلين في الباطن لأمريكا وفي الظاهر للاتحاد السوفيتي وينفذان مخططا واحدا معاديا للاسلام والمسلمين ولا يكاد يفوقهما في هذه " العمالة " حاكم آخر !!

ويرى المراقبون أن هذه " الوحدة " ولدت ميّة وأن النظامين الطاغوتين يسعيان الى حتفيهما بخطى واسعة وان دماء الضحايا من أبناء الشعبين الليبي والسوري لن تضيع سدى وأن النصر مع الصبر " وان مع العسر يسرا ... ان مع العسر يسرا " .

## مؤامرة "الوحدة" بين

## ليبيا و سوريا

تحركت القوى المتآمرة لتصوغ وحدة موهومة بين سوريا وليبيا ، ولم هذه الوحدة في هذا الوقت بالذات ؟ ألأن عروش صانعيها بدأت تهتز من تحتهم ؟ نحن لا نقف ضد وحدة الا اذا كانت على الاثم والعدوان أما اذا كانت على البر والتقوى فنعمت من



# في ظلال القرآن

الشهيد سيد قطب

في ظلال

القرآن

سيد قطب

" ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين \* الى فرعون وملئه فاتبعوا أمر فرعون ، وما أمر فرعون برشيد \* يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار ، وبئس الورد المورود \* وأتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة ، بئس الرفد المرفود \* " .. ( هود : 96 - 99 )

ويجمل السياق خطوات القصة كلها ليصل الى نهايتها ، فاذا هم يتبعون أمر فرعون ، ويعصون أمر الله . على ما في فرعون من حماقة وجهل وشطط :  
" فاتبعوا أمر فرعون . وما أمر فرعون برشيد " ..  
ولمّا كانوا تبعاً لفرعون في هذا الأمر ، يمشون خلفه ، ويتبعون خطواته الضالّة بلا تدبّر ولا تفكّر ، ودون أن يكون لهم رأي ، مستهينين بأنفسهم ، متخلين عن تكريم الله لهم بالارادة والعقل وحرية الاتجاه واختيار الطريق : لمّا كانوا كذلك فان السياق يقرر أن فرعون سيقدّمهم يوم القيامة ويكونون له تبعاً :  
" يقدم قومه يوم القيامة " ..

وبينما نحن نسمع حكاية عن الماضي ووعداً عن المستقبل ، اذا المشهد ينقلب ، واذا المستقبل ماض قد وقع ، واذا فرعون قد قاد قومه الى النار وانتهى :  
" فأوردهم النار " !!  
أوردهم كما يورد الراعي قطع الغنم . ألم يكونوا قطعاً يسير بدون تفكير ؟ ألم يتنازلوا عن أخصّ خصائص الآدمية وهي حرية الارادة والاختيار ؟ فأوردهم النار . ويا بئساه من ورد لا يروي غلة ، ولا يشفي صدى ، انما يشوي البطون والقلوب :  
" وبئس الورد المورود ! " ..  
واذا ذلك كله . قيادة فرعون لهم ، وايرادهم موردهم .. اذا ذلك كله حكاية تروى ، ويعلق عليها :

" وأتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة " ..  
ويسخر منها ويتهمك عليها :  
" بئس الرفد المرفود " ..  
فهذه النار هي الرفد والعطاء والمنة التي رقد بها فرعون قومه ! ! ! ألم يعد السحرة عطاء جزيلاً ورفداً مرفوداً .. فيها هو ذا رافده لمن اتبعه .. النار .. وبئس الورد المورود . وبئس الرفد المرفود !

وذلك من بدائع التعبير والتصوير في هذا الكتاب العجيب ..

يبدأ المشهد المعروض هنا بارسال موسى بالآيات مزوداً بقوة من الله وسلطان ، الى فرعون ذي السلطان وكبراء قومه .



## شلة الردح ...



لمحاولات السلطة لاستصدار فتاوي جاهزة تستعمل للتغريب بالناس وتفويت الأمر عليهم ، ان ذلك جعل أمر محاولة اضعاف شرعية بعض المواقف يقوم بها قوم ينقصهم معرفة حتى ماهو من الدين بالضرورة ! ممّا عكس الأمر راسا على عقب فجاءت ردود الفعل لتزيد ازدياء الناس وسخطهم وتقوي عندهم الشعور الديني لأنها لمست أعماق أفئدتهم وكانت الهزة التي عملت دائماً طول تاريخ الأمة على استزادة مناعة هذه الأمة كلما كانت محاولات الهدم تبدو سافرة أو خفية .

\* الفراغ العلمي الذي أصيبت به الجامعة من جراء الارهاب السياسي المتسلط على رؤوس الناس حول هذه المؤسسة العلمية - افتراضا - الى مدرسة ثانوية كبيره تجتر مايردد في أنحاء البلاد بدون اضافة ولا انقاص .. وفي غياب العناصر الكفوة والجادة لم يجد حاملوا الشهادات بدا من المساهمة في تنوير الناس وحمل مشعل العلم : فكانت هذه الشروح الهائلة والتعليقات التي لاتزيد عن المدح والاطراء لذلك "الكراس" الذي حوى كل تلك الاعاجيب وهو الاخضر ! .

ان المتتبع "للصحف" التي تصدر في ليبيا في الالونة الاخيرة يلاحظ اتجاها جديدا بدأ في الظهور، الا وهو تجنيد كتيبة من الوسط الجامعي ممن يوقعون باسم الكتور " فلان الفلاني " ، وأخذ البعض طابع البحث فـفي كتابته وطبعا الموضوع معروف وهو دائماً حول فكر القائد وشموله .. الخ. ان هذه الظاهرة جديرة بالوقوف عندها خاصة وهي مصحوبة ببعض الاشارات هنا وهناك الى أن فكر القائد قد وجد له ارضية فـفي اوساط المتعلمين والمعني بذلك هو الوسط الجامعي بالذات ، ويمكن استخلاص بعض الدوافع الى هذا الاتجاه :

\* ان القذافي يعلم تماما ان شلة الردح التي تولت مهمة الاعلام عن افكاره. هي خليط من الجهلة الذين يسيئون كثيرا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وذلك غير مستغرب من انسان جاهل قاصر .. مداهنون ونفعيون صفقوا لاسياد الامس واضطر هو الى استخدامهم في الفترات الاولى للحاجة الى ايدي تصفق وخاصة ان الايدي ( العاملة ) اساسا قليلة ! وهؤلاء حرصا منهم على ارضاء غرور السيّد يندفعون بدون روية في المدح والاطنراء حتى يتحول الامر الى ضجيج ، أو الى صورة منقّرة يدركها كل انسان مهما كان مستواه الثقافي او وعيه السياسي ، وذلك طبقا للقاعدة المعروفة ( كل مازاد عن حده انقلب الى ضده ) .

\* ان الصمود الذي أبداه علماء العلوم الشرعية المعتبرون وعدم استجابتهم



# الاسلام يكشف

## اساليب

## التضليل



كمال اتاتورك في طرابلس سنة ١٩١١

منذ تجربة كمال اتاتورك والاسلام يواجه سلسلة من المحاولات المدروسة لتشويه أصوله ، وتزييف حقائقه ، وتضليل " جماهيرة " . كان كمال اتاتورك اول من حاول في العصر الحديث أن يستخدم الدين كأداة فعالة في وجه خصومه ، فرفع في بداية حكمه شعارات الاسلام لكي يسكت كل الأصوات المتعاطفة مع دولة " الخلافة الاسلامية " في تركيا ، وظهر بمظهر الزعيم الذي يتبنى تجديد حركة الاسلام وليس تجميدها او اقصاؤها عن ميدان الحياة . وقد استطاع أن يضل الناس في بدايته عهده حتى قال فيه امير الشعراء أحمد شوقي " يا خالدا الترك جدد خالد العرب " ولكن ما ان تمكن كمال اتاتورك من الحكم ، واشتدت قبضته ، ورسخت قواعده ، حتى قلب ظهرالمجن ولبس ثوب التغير والتغريب ، وانطلق يحطم كل الموازين الاسلامية ، ويبدل كل الخصائص التاريخية لهذه الامة ، واستيقظ المسلمون اخيرا وتنبهوا للمؤامرة القذرة حتى أطلقوا عليه اسم " الذئب الاغبر " . والمأساة أن هذه الامة قد خدعت عدة مرات ، ولدغت من جحر

واحد سبعين مرة وتكرر نموذج كمال اتاتورك ، واستطاع هذا النموذج أن يفوت " لعبته المضله " في أكثر من مكان في العالم الاسلامي . تكرر " دور البطل " في مسرحيات الانقلابات العسكرية على طول هذا القرن . وعرف العالم الاسلامي نماذج كثيرة لبست جميعها جلد الذئب الاغبر واقتفت أثاره وظل هذا الطراز من القيادات يستعمل الاسلام خاصة في بداية حكمه كواجهة ، وكقوة فعالة في اخماد " الحركات الاسلامية " تلك الحركات التي تحاول أن تؤكد أن الاسلام ليس أداة طيعة لخدمة الحاكم ، ولكنه المنهج الرباني الشامل الذي



فيه - لاغيره - سعادة البشرية وفلاحها ..

ثم جاء القذافي ليمثل أحدث نموذج من تلك النماذج " المعدة والمصنعة " لتشويه وطمس معالم الاسلام ونور القرآن . لقد اختير هذه المرة نموذج يملك الأموال الطائلة ، وتتمتع بلاده بموقع حساس وسط البلاد العربية ، وتطل على البحر المتوسط واروبا .



وعندما مات " عبدالناصر " اوقتل.. قالت وسائل الاعلام الغربية ان القذافي سيملا الفراغ الذي تركه عبدالناصر . ونضحوا في شخصية الشاب البدوي حتى انفجر بسبب أمريكا وروسيا وكل الدنيا .. ووصفوه بالتدين وبأنه زعيم اسلامي ولاشكك أن وسائل الاعلام الغربية تعرف كيف تلعب لعبة تضخيم القيادات كما تعرف كيف تقصص اجنحتها عندما تريد ذلك .

ان وسائل الاعلام الغربية جعلت من القذافي حتى ابريل سنة 1980 شخصية مثيرة . تطلق له التصريحات الواحدة تلو الاخرى ، حول النظرية العالمية الثالثة وحول أيقاف

ضخ البترول ...و... وهكذا يتم التنسيق بين دوائر الدعاية الموجهة مع شي من الاتفاق لظهار القذافي في صورة القومي والاسلامي ، ويعتقد البسطاء من الناس أن هذه الهجمة الاعلامية اوتلك ، انما تدل على صلاح المهاجم .

لاشك أن الانسان البسيط لا يستطيع ادراك فن هذه اللعبة ، ولا يستطيع أن يفهم عالم التناقضات في المواقف السياسية ، ولاحتى أن يتابع قضية واحدة جوهرية ومنها يستنتج اللعبة . خذ مثلاً ليبيا او جماهيريّة القذافي . ان أهم شيء فيها هو " النفط " فهل يستطيع القذافي أن يوقف ضخ النفط ؟.

انه يستحيل عليه ذلك . ان شركات النفط أقوى من القذافي وهو لا يخاطر بذلك على الإطلاق ... هل يفهم الانسان في ليبيا هذه الحقيقة السهلة مثلاً ؟!! واذا كان لا يستطيع ذلك فلماذا اذن كل هذا الضجيج ضد أمريكا وضد الغرب ؟

نعود الى القضية الاساسية وهي استخدام الاسلام ، لقد حاول القذافي ولايزال يحاول أن يضي على نفسه الشرعية الاسلاميه ، ولايزال يستخدم كلمات " البيعة ، القرآن شريعة المجتمع ، الثورة الاسلامية " .... ولكن بعد تراكم الممارسات الظالمة ضد المواطن المسلم في ليبيا ، تعرت تجربة القذافي واصبح واضحاً للعيان أن الذي يجري في ليبيا لاعلاقة له بالاسلام بل انه الهدم والتدمير لكل ماهو اسلامي ، والشعب المسلم في ليبيا لايزال يتمتع بحس اسلامي يميز به بين الحقيقة والتضليل ، وهو الآن يمر بمرحلة معاناة مؤلمة ولم يستطع بعد أن يتخذ " الموقف " المضاد لممارسات القذافي وزبانيته . فحتى الآن



ان كل وسائل التضليل باسم الاسلام قد  
تعرّت وانكشفت فالاسلام نسيج مستقل  
لا يلبث أن يفضح كل مالمس منه ومما  
لا ينسجم مع أصوله . فهو لا يقبل سلطة  
الفرد ولا سلطة اللجان كما انه لا يقبل  
سلطة الشعب الا في اطار الشورى الاسلامي .  
والاسلام يرفض منطق " القائد المعلم "  
و " العبقري الملهم " و " الزعيم المنظر " .

الاسلام يقوم على الرحمة والمودة والحب ،  
وتتكشف فيه كل الجهود لبناء الفرد  
الصالح ، والاسرة الصالحة ، والدولة  
الصالحة ، لامكان في المجتمع الاسلامي  
للحدّ وتسلط الناس بعضها على بعض .  
ان كل ممارسات القذافي الآن في ليبيا  
تعارض مع الاسلام تعارضا كاملا فتبي  
اصوله وفروعه .

ان الاسلام ظل أكبر من أقزام التاريخ  
وسيظل صافيا نقيا واضح المعالم ، قوي  
التأثير الى يوم الدين . وستندثر كل  
محاولات هؤلاء الاقزام بمجرد ترديهم عن  
كراسي الحكم التي أفسحها لهم أعداء  
الاسلام .

أنظروا الى تركيا ... الى مصر ... الى  
الجزائر ... والى ايران . ان حركة المد  
الاسلامي لم تتوقف ، بل ان شعلة العقيدة  
تزداد لهيبا . ومن وراء ذلك جهود  
المخلصين ، ووعده الله الذي لا يتخلف  
" يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم  
والله متم نوره ولو كره الكافرون "



لم تنضج تجربة المعاناة ولم ينفجر  
البركان .

ان الغليان في النفوس قد وصل الى درجة  
ليس هناك بعدها الا الانفجار .. وهذا  
الانفجار لا يستطيع أحد أن يتنبأ باشاره  
ومساره .

ان أهم شيء في هذا الاطار أن القوة الحية  
في الامة الاسلامية استطاعت أن تكشف  
اوراق القيادات المزيفة العميلة .. لقد  
وضعت كل تلك القيادات من كمال اتاتورك  
الى آخر واحد فيهم في مكانها الصحيح  
في التاريخ فهم جميعا ليسوا سوى أدوات  
في يد القوة الدولية المعادية لهذه الامة .

زهدتم يابني قومي بدين  
وعلقتم بدنيا راغبينا  
وكنتم ان تمسكتم بدين  
تسودتم جميع العالمينا  
فأصبحتم ان تمسكتم بدنيا  
على الدنيا أذلة صاغرينا

شارع المغرب - الروضة  
الكويت

ت ١٩٥٣٩ - ص ب ٤٨٥٠ الكويت

المجتمع

مجلة اسلامية أسبوعية

تصدرها

جمعية الإصلاح الاجتماعي





# من جعبة الراوي

## جولة في سوق الورّاقين

قال الراوي :

كنت ممن يهون قراءة الكتب الى حد كبير،  
أقضي قسطا كبيرا من وقتي في القراءة  
فأجد في ذلك لذة لأجدها في أي شيء آخر،  
ولا يكاد يمضي يوم الا وقد استطعت فيه أن  
أقرأ كتابا أو بعض كتاب .

و كنت أحب المكتبات وأحب أن أقضي جزءا  
كبيرا من وقتي في داخلها أقلب الكتب ،  
وأقرأ عناوينها وأسماء مؤلفيها ثم  
أختار من وقت لآخر كتابا أشتريه وأقرأه .

وتمكنت من أخذ فكرة طيبة عن المكتبات  
من خلال هذا التقلب ، فلا تكاد توجد مكتبة  
في مدينة (....) الا وأنا أعرف أي نوع  
من الكتب يوجد بها وأي نوع لا يوجد .

قال : وغبت عن البلد فترة من الزمن  
اشتقت خلالها الى جميع معالمها .. واشتقت  
خلالها الى المكتبات كأكثر وأشد ما يكون  
الشوق .. فما هي الا أيام قليلة بعد  
رجوعي لأول مرة الى أرض الوطن حتى وجدت  
قدمي تجرياني جرا نحو المدينة ، ووجدت  
نفسي دون أن أشعر أمام إحدى المكتبات .  
وخطوت الى داخل المكتبة التي كنت أعرفها  
من أكبر المكتبات في المدينة ، فإذا بي

أجدها خالية الا من قليل من الكتب القديمة  
التي أكل عليها الزمن وشرب .. شككت وأنا  
أنظر اليها أنني قد أخطأت الطريق وأن هذه  
ليست المكتبة التي أقصدها ...!

قال : وتقدمت الى البائع وسألته لتأكد:  
- أهذه مكتبة (....) ؟  
- نعم !

- سبحان الله ! من مدة بسيطة كانت هذه  
المكتبة زاخرة بالكتب في مختلف المجالات:  
من دين وعلم وأدب وفن وتاريخ وغير ذلك  
فهل تفسر لي ما حصل حتى أراها الآن على  
ما هي عليه من فقر في جميع هذه الأشياء؟  
- هل كنت نائما ؟! لقد قامت ثورة  
ثقافية في البلد ، وتخلصنا من كثير من  
ألوان الثقافات والعلوم والفنون والآداب .  
قلت في نفسي : يالها من ثورة ثقافية !  
ثم قلت : فلأحاول أن آخذ فكرة عن أنواع  
الكتب الموجودة بالسوق . فجلت جولة في  
المكتبة ثم خرجت في جولة شاملة لكل  
المكتبات في المدينة فإذا معظم الرفوف  
تمتلئ بتمجيد حاكم البلد وأفكاره  
ونظرياته وكأن العالم قد خلا من جميع  
الأفكار والثقافات والدراسات الا منها !!

قال : وتصفح بعض الجرائد والمجلات فإذا  
الانتاج فيها يقتصر على مدح ذلك الحاكم  
ومقولاته ولا شيء غير ذلك وقلت في نفسي :  
هكذا تكون الحرية المطلقة  
للشعب . . . وهكذا تكون  
حرية التفكير وافساح المجال لمن أراد أن  
يستعمل عقله ... أن تفرض آراءك في كل  
مكان ، وتجعل الجرائد والمجلات والمدارس  
والجامعات والكتب منبرا لأفكارك ، وتمنع  
نشر غيرها من الأفكار والكتب فتلك هي  
الديموقراطية المطلقة وذلك هو الحل النهائي  
لمشاكل البشر !!!

ياللاستبداد !! ياللهمول !! يا حسارة

على الفكر في بلادي ... ابن بطوطة



# دماء و دموع و رصاص



هذه سطور تروي قصة جريمة من الجرائم  
الكثيرة التي يرتكبها السفاح حافظ النصيرية  
وعشيرته الضالة كل يوم في قرى ومـسـد  
سوريا المجاهدة .. بعث بها الينا شباب  
مسلم عاش المحنة الدامية وتجرع آلامها مع  
أهالي سـرمـدا الابرياء.

حضرة الأستاذ رئيس التحرير ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

هذه الوريقات التي بين أيديكم .. خطت سطورها دماء ودموع ورصاص قبل أن تخطها الكلمات والأحرف والنقاط .. وصاغتـها - قبل أن أنقلها لكم - أرواح أزھقت ، وبيوت هدمت ، وجرائم في وضـح النهار أرتكبت .. وما تزال .

قصتي أيها الأستاذ هي قصة تلك القرية السورية الصغيرة - قرية سـرمـدا التي تقع شمال البلاد ، التابعة لمحافظة أدلب على بعد ثلاثين كيلو مترا من المدينة ولعلها على صغرها أضحت تمثالا ونموذجا لما يحدث على ساحة هذا البلد المنكوب من مجازر ومذابح - طال سكوت الاعلام عنها ، وصدوده عن صيحاتها واستنجادها .

سـرمـدا قرية عايشـت الاحداث الدامية في البلاد منذ بدايتها ، فكان لها نصيب وافر من التنكيل والارهاب والتعذيب على أيدي مجرمي النظام السوري وجلاديه من المخابرات وسرايا الدفاع والوحدات الخاصة وغيرهم ممن يفترض أن يكونوا على حدود المواجهة مع العدو الصهيوني يذودون عن حمى الوطن ويستردون فلسطين المغتصبة - منذ سنين - التي تذبح كل يوم على مرأى ومسمع منهم .. ولكن لم نر من بسالة هؤلاء وشجاعتهم الا ما صبوّه من حقد وظلم على الشعب الأعزل ..

فبالنسبة لقريتنا بالذات ومنذ تشرين العام الماضي سنة 1979 حاصرتها عشر سيارات تابعة لسلطات مخابرات أدلب تقل حوالي مائة عنصر مدججين بالسلاح ... طوقوا القرية وراحوا يعيشون فيها الفساد والارهاب والتنكيل بحجة البحث عن عناصر من الاخوان المسلمين ، وفي الشهر الخامس من هذا العام سنة 1980 قامت عدة طائرات حوامة بمسح جوي للمنطقة بصورة عامة ، وبعد أسبوع عند الفجر كانت حملة عسكرية تتقدم - لا باتجاه الاراضي المحتلة - وانما الى جبل الزاوية السوري ، دبابات ومجنزرات وشاحنات ، بحماية الطيران الحوام متجهة لمحاصرة جبل الزاوية معتقل البطل (ابراهيم ضائر) ورفاقه الابطال ، الذين اذاقوا المستعمر الفرنسي الوبال والويلات حتى جلا عن سوريا الحبيبة ... هذه البقاع ذاتها يعود أزام النظام الطائفي اليوم ليدكوها بالقنابل ويزرعوها بالرصاص والصواريخ وبيعثوا الرعب والموت في كل شنة من شناياها ، ومن تلك الشنايا كانت سـرمـدا ... آخر تلك المجازر الارهابية والاعمال البربرية تلك التي حدثت بتاريخ 25 / 7 / 1980 .. حوالي الساعة الرابعة صباحا .. فرق سكون الفجر ضجيج وصياح وصراخ ... واذا بمكبرات الصوت تعلن باسم الدولة منع التجول التام . وتحذر الناس من الخروج .. حتى الى ساحات

دورهم .. مهما كان السبب !!! لم تمض علينا لحظات ونحن بين الصحو والمنام حتى دوت انفجارات القذائف والقنابل في الجهة الشمالية الغربية من القرية ، وراح الرصاص يزار هنا وهناك ، وفي زقاقنا بالذات .. أجمتنا المفاجأة ، ولم نعد ندري ماذا نصنع وماذا يصنع .. التفت الاسرة باقة واحدة .. الاطفال يحتمون في صدور أمهاتهم .. الكبار يحوقلون ويسبحون .. النسوة يرتجفن ولا ينبسن ببنت شفة .. الافكار والمور والتخيالات تمرور في الرؤوس كالاشباح الراكضة ، لتتجمد على اللسنة المعقودة من الرعب والفزع .

ومرت الدقائق دهورا ورأينا اشعة الشمس تنير جنبات البيت فيفر منها الاطفال .. يخشون أن تحمل هدية الموت .. وشيئا فشيئا بدأ الرصاص يخف صوته ، وبعد فترة وجيزة سكن كل شيء ، ثم علا صوت مكبرات الصوت من جديد يأمر الناس بالتجمع في ساحة المدرسة . ما السبب ؟! لأحد يعرف .. فتحنا الأبواب بحذر .. الجنود المدججون بالسلاح يملؤن الازقة والطرقات ، ويعتلون الاسطحة والشرفات وجثت تنقل على الحمالات الى سيارات الاسعاف ، واخرى على الشاحنات .. الجنود يركلون الناس ويدفعونهم باعقاب بنادقهم .. صراخ وعويل في كل مكان .. عجوز من جيراننا تولول وتصح ويزداد صراخها .. يأتي نقيب علوي ويسأل عن الخبر ... قتلوها .. قتلوها .. أم خمسة أطفال .. يا حسرتاه .. يا .. وبكل فظاظة ونذالة يدفعها الضابط داخل البيت وهو يقول " كلبة راحت مع الكلاب "!! وعلمت بعدها ان المرأة المسكينة زوجة جارنا (محمد سليم) كانت قد خرجت مسرعة الى ساحة الدار لالتقاط وليدها الصغير ، فرماها احد الجنود وأرداها فوق وليدها قتيلة .. وكان جواب النصيري الحاقد : " كلبة راحت مع الكلاب "!!! ووصلنا المدرسة افواجا وكان في استقبالنا الجنود المدججون بالسلاح من كل نوع : رشاشات وقنابل وقاذفات (آر بي جي) وراحوا يدفعوننا بعنف وشدة داخل الساحة .. كانت الافكار تطرع في اعماقنا والتساؤلات تشلها صورة الرشاشات الموجهة الى الرؤوس والصدور .. ترى من قتل من أهاليينا ؟ .. من أقاربنا ؟ .. من أعتقل ؟ .. ماذا سيفعل بنا ؟ .. وانتهينا على صوت احد الضباط العلويين يصرخ فينا : " من كان من بيت الشيخ .. كذا فليخرج الى هنا " ، وبيت الشيخ كما يعلم اهالي القرية اكبر اسر قريتنا ، وطرق اذهاننا جميعا صورة ذلك الشيخ " أمين الشيخ " امام المسجد وخطيبه .. أتراه على علاقة بما حدث ؟ ذلك الشاب الذي يلتف حوله في المسجد الرجال والاطفال منا !! كنا سمعنا انه من الاخوان وانـه يعيش متواريا في الجبال منذ شهور ... وفجأة بدأت الصفعات واللكمات والسياط تهوي على المجتمعين .. ألن تخرجوا يا أبناء .. وينهال الضابط على رجل امامه بعقب بندقيته ويتبعه بركلة من ببطاره الغليظ .. ويتدفق الدم من فم الرجل ومن رجل آخر .. وآخر .. وتبدأ اللطمات والرفسات .. وتهاوى علينا من كل حذب وصوب .. يمسك احد الجنود المجرمين بلمحة رجل عجوز .. الحاج عبد الباسط .. يسحبه منها ويطره على التراب والرجل يصيح ويستغيث .. واللحية البيضاء الوقور تتطاير وتنزع بكل وحشية كريش الدجاج من بين يدي الجزار .. ويهوي على ظهري لحظتها احد " الدبة " ببطاره الغليظ واهوي على الارض وكأن فقراتي انفصلت عن ظهري .. تركني المجرم ليبدأ بآخر .. وآخر ... وتعلوا قهقهات المجرمين ، ويرتفع صراخ المعذبين ، وتدوي فجأة - وبين هذا الصراخ والعويل - أصوات انفجارات جديدة ، وتشرئب الاعناق لتستطلع الخبر .. واذا ببيوت عديدة تتهاوى فتصبح كالعن المنفوش .. وبعدها علمنا انها بيوت الشهداء وأهليهم ، عددها عشرة بيوت .. فجروها بما فيها .. وبقي اطفالها ونساؤها في العراء - وهم صائمون - لا معيل لهم ولا مأوى ولا رجال .



بعد حفلة التعذيب اجلسنا الجنود القرفصاء لتمرّ من امامنا - ويالهول المنظر - سيارة مكشوفة فيها جثث عدة معفرة بالتراب ، مضرمة بالدماء ، مقطعة الاوصال .. لم اعرف منها وقت ذاك الا جثة الشهيد أمين الشيخ ( امام المسجد وخطيبه ) .. كانت جثة مشطورة شطرين .. وبعد هذا بدأت قوات البغي المجرمة تتجمع منسحبة من القرية بالتدريج .. وكانت آخر جملة علقت بذهني من كلام المجرمين ما قاله احد النصيريين " وحق الامام علي لسة ما شغتم شيء .. بدنا نحرق دينكم واحد .. واحد" . وابتعد المجرمون عن القرية .. انسحبت الدبابات والمصفحات وطائرات الهيلوكبتر .. وسارع الناس الى بعضهم يتساءلون مستفسرين ... ثم علمنا القضية الرهيبة كما يلي :

في ليلة الجمعة كانت ستة من الاخوان المسلمين قد لجأوا الى منزل احد ابناء القرية يبيتون عنده ، لكن المجرم المخبر (عمر قنّب) واولاده العملاء سارعوا فوشوا بهم .. وهذا المجرم واولاده معروفون في القرية بفسادهم منذ زمن بعيد - بالاضافة الى عمالتهم للدولة الباغية - وقد أقسم احد رجال القرية انه شاهد احدهم يركب طائرة الهيلوكبتر مع النصيريين ليدلّهم على بيوت الشهداء ليقتلوه .. وهكذا حدث ما حدث وكان ما كان ..

حضرة الاستاذ الكريم .. وخرج المجرمون من القرية ، وسارع كل واحد الى جهة ، وأناس كثيرين سارعوا الى منازلهم يضمّدون جراحيهم ويسألون عن أهلهم وأطفالهم ، وأناس كثيرين انطلقوا الى مكان الاشتباك حيث شاهدوا آثار الدماء على الصخر والتراب ، وآثار الانفجار ظاهرة للعيان ، وقطع اللحم الدافئة متناثرة في أماكن متعددة .. ودون ان يجرؤ احدا على الهمس او الكلام عاد الجميع الى بيوتهم يللمون جراحيهم ويواسون بعضهم .. وظننا ان الزوبعة قد انتهت .. ولكن عادت الى الهبوب في اليوم التالي .. فما اشرقت شمس اليوم حتى كانت القرية محاطة ومطوقة بالوحدات الارهابية المجرمة ، وعادت الاهانات مرة اخرى ، وكان البحث مركزا على آل الشيخ بصورة مكثفة .. وقد عثر المجرمون على الحاج (شريف محمد حسن الشيخ) عم الشيخ (أمين) وعلى والد زوجته (عبد الرزاق حويش) وكما حدث بالامس .. جمعونا مرة اخرى في ساحة المدرسة ، وخرج بضعة ضباط علويين فعقدوا ما أسموه " محكمة ميدانية " ولم يفقه معظم الموجودين الامر منذ البداية فتوقعوا انهم سيعذبون كما حدث بالامس ..

بعد دقائق لم تطل ، وبشكل هزلي ومسرحي كانت التهمة الموجهة الى الرجلين - رحمهما الله - قرابتهما للشهيد " أمين " .. واما جزاء هذه التهمة الكبرى فكان الاعدام !! وبكل بساطة أعلن ضابط علوي الحكم باعدامهما ، ولكي تكمل المهزلة .. صدر الحكم باسم الشعب السوري الحر ، والشهود اهل الرجلين واقاربهما وابناء قريتهما .. واما التنفيذ ففوري وعاجل .. وكان المجرمون - مصاصون الدماء - استمتعوا بتدفق دماءنا واشتاقوا الى ضحايا جدد ، فراحوا يركلون الرجلين ويصفقوهما .. وسيق الاثنان الى جدار مقابل للمدرسة .. وعصب المجرمون اعينهما .. وبكل صفاقة ودناءة سألهما النصيري : " ماذا تريدان قبل الموت ؟ " عندها احسنا ان الامر جد وصحيح .. تجددت الكلمات والانفاس في حلوقنا ، وتشابكت ايدينا بعنف وازدادت خفقات قلوبنا ، نظرانا الى السماء متلهفة دائمة .. رباه .. رباه .. ! ويجيب الرجلان بكل رباطة جأش : " نحن صائمان ولا نريد الا ان نلقى ربنا ونحن على هذه الحال " .. وفي لمح البصر ينطلق الرصاص مخترقا الرجلين وينتهي الامر .. وتهوي الجثتان اللتان كانتا قبل قليل رجلين يمشيان .. تهويان على

الارض تختلجان الخلجات الاخيرة ، ويعلو الصراخ والعيول ، ويدفع المجرمون الجشتين الينا ركـلا بالاقدام ، ويملاء السفاحون القتلة مخازن رشاشاتهم كما افرغوها.. بكل هدوء وبساطة .

حضرة الاستاذ الكريم .. لاتظن ابدا ان هذا الذي قرأت قد حدث في دير ياسين او كفر قاسم فقط، لاتظن ابدا ان الطغاة السفاحين هم جنود اسرائيليون او بربريون او مغول .. ولاتظن ابدا انني ابالغ او ازيد فيما ذكرت من احداث .. بل تأكد انني قد سهوت ونسيت الكثير من التفاصيل .. اضافة الى عجزني عن دقة الوصف لفضاعة ماحدث ورهبة ماكان ..

حضرة الاستاذ الكريم أمانة في أعناقكم أن تساهموا بما تستطيعون .. واطنكم بفضل الله لا تعجزون فالصحافة الحرة هي منبر المعذبين المرهوبين قبل أن تكون منبر المتشدين المزايدين، والضحايا التي لا تظهر على منبر الصحافة الحرة لن تظهر بعد ذلك أبدا ، والدماء التي لاتسيل من السطور الى المجلات لن يرى مسيلها الا الجلال والضحية .

وأخيرا هذه أسماء الشهداء الستة مع تعريف بمراكزهم ، وكلمة أمل أن تجد كلماتي الجريحة طريقها الى العالم الحر والرأي النزيه عبر صفحاتكم الغراء واسلموا ذخرا للضعفاء والمعذبين .

1- الشهيد الاستاذ ( أمين الشيخ ) ، 22 سنة ، خريج مدرسة الشعبانية الشرعية وامام مسجد سرمدا وخطيبه . منع من التسجيل في الجامع الازهر لعدم ولائه للسلطة الباغية ، متزوج منذ أقل من عام .

2- الشهيد ( محمود بكرو ) ، 30 سنة ، أستاذ ابتدائي متزوج وله ولد واحد .

3- الشهيد ( مصطفى الشيخ ) ، 31 سنة ، طالب سنة ثانية كلية الجغرافية ، اعزب .

4- الشهيد ( احمد عيسى )

5- الشهيد ( محمد خضر شما ) ، 33 سنة ، من الدانا .

6- الشهيد ( محمد حاج حميدي ) 33 سنة ، طالب سنة ثانية كلية الجغرافية ، اعزب .

بالاضافة الى الشهيدين الحاج شريف الشيخ ، وعبد الرزاق درويش ، والى المرأة الشهيدة زوجة محمد سليم ، والى الراعي ( أبو حسين ) الذي قتله جنود البغي أثناء بداية الحصار ظنا منهم أنه من الاخوان المسلمين .





# القذافي "شاعراً" !



هذا هو السبب الوحيد لانتاج ونشر شعره :  
 محبة الناس له ، ومحبته ايهم ، وتحمل  
 كل شيء في سبيل اسعادهم ، والآن دعونا  
 نتحدث عن المقطوعتين العصاوتين اللتين  
 بدأنا بالحديث عنهما بعد هذا الاستطراد  
 الذي كاد يخرجنا عن الموضوع الذي بين  
 أيدينا ، ولكن عذرنا أن شخصية العقيد  
 "طاغية" ، ومناقبه متعددة، مما يجعل  
 التركيز على ناحية واحدة من مناحي  
 عظمته يقرب من الاستحالة ان لم يكنها .  
 واذا تأملنا الشعر الذي جاد به علينا  
 العقيد وجدناه يتميز على سائر شعر البشر  
 بأهم ميزات الشعر ، وهي الصدق والوضوح .  
 أما الوضوح فهو واضح لكل ذي عينين ،  
 واذا لم تفهم مثلي بعض المقاطع أو بعض  
 الأبيات مثل :

وحقك لا أطيع الصبر ، ، يا وطني العظيم  
 يا شعبي الجبار ، ، بعد اليوم  
 صبرك لن يديّن  
 فالصبر بعد اليوم عار  
 فالحياة غدت جيّمة

طالعنا صحف العقيد القذافي بمقطوعتين  
 شعريتين جادت بهما قريحته ، وطفح بهما  
 رأسه ، فسطرهما براعة رغما عنه، وسنحاول  
 في هذه العجالة تسليط الضوء على بعض ما  
 جاء فيها ، رغم قناعتنا الشخصية ،  
 وتأكدنا تأكدا يقينيا ، لا يرتفع الشك  
 الى مداه ، ولا يبلغ التردد ذراه ، أن العقيد  
 القذافي يكره تسليط الأضواء على شخصه  
 الكريم ، وينأى عن التفاخر بانتاجه  
 العظيم ، وماتم نشر مجلدات كتابه  
 الفائق بأسلوبه الرائق ، أعني الكتاب  
 الأخضر ، والاشراق الأنور ، والذي استغنى  
 بالألوان عن الأسماء ، لسهولة التمييز  
 بين الأولى ، وصعوبة ذلك في الأخرى ،  
 أقول : ماتم نشر كتابه بجميع لغات  
 الأرض المعروف منها وغير المعروف الا غصبا  
 عنه ، وتفضلا منه ، لعلمه بأن في ذلك  
 انقذا للبشرية من تيهها الذي تردت فيه  
 طويلا حتى جاء معلمها ، ومنقذها ،  
 وثائرها ، بنظرية لم يأت الزمان بمثلهما ،  
 ولم يعبها الا أن الناس - كل الناس - لم  
 يفهموها ، ولكن هذا العيب البسيط لا يهم ،  
 ان يمكن التغلب عليه في مدة وجيزة ، ولا  
 يمكن أن يعوق تطبيق نظرية انقاذ البشرية  
 عدم فهم البشرية لها ، ولذلك راح يطبقها  
 فوراً في جماهيريته التي استحدثها في  
 ليبيا ، ولا يمكن أن تتصور سعادة الليبيين  
 بها ان سرعان ما انحلت كل المشاكل وأصبح  
 الليبيون يعيشون في جنة حقيقية لا ينقصها  
 الا الشعر الجميل ، فتفضل القائد ، الشاعر ،  
 المعلم ، المنظر ، المنقذ بتوفيره كما وفر  
 سائر الأشياء ، وما ذلك بعزيز على عبقرى  
 مثله .

فمعنى ذلك أنك لست ذا عينين ، قد تكون بعين واحدة ، ولكنك بالتأكيد لا تملك عينين تستطيعان النفاذ الى شعر العباقرية من أمثال شاعرنا العظيم .

ونعود الى ظاهرة الصدق في شعر القذافي ، انها "ظاهرة فظيعة" تأخذ قلبك ، وتذهب بلبك :

أراك تصرخ في الصباح ، ، وفي المساء نعم ، لاشك أن هذا شعر صادق - ومعقول أن يكذب القذافي ؟ - فقد كان يمر شخصيا على المساجين وهم يضربون بالسياط في الصباح وفي المساء فوعى قلبه "الكبير" تلك الصورة ، وعندما جاءت مناسبة التعبير - مطالبة الناس اياه بقرض الشعر بعد أن قرض كل شيء - خرج التعبير صادقا أيما صدق لأنه تصوير للواقع بكل تجرد ، ويعيد عن الخيال .

وإذا كانت هذه المقطوعة تحوي أمثال هذه الكلمات : تصرخ ، السياط ، ظلام ، النكسة ، الفناء ، الطغاة ، سيوف ، أنياب ، الشقاء ، كبلوك ، قيد ، مرارة ، الحرمان ، العناء ، الأضطهاد ، أمغفوها ، قسوها ، العذاب ، الجبار ، عار ، جحيم ، بركان ، جماجم ، يعصف ، لن يلين ، ... فان ذلك لا يدل الا على المعدن الصلب الذي قد منه قلب القذافي ولا يخل بظاهرة الصدق في هذه المقطوعة إذ أنه جرب كل هذه الأشياء على سعيدي الحظ الذين ساقهم القدر الى سجونه .

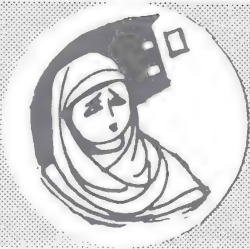
وحتى لا يظلم أحد القذافي باتهامه بوضع الناس في السجون نسارع الى دفع هذه التهمة من وجهين ، أولاها : أنه لا مكان للسجون في جماهرية القذافي السعيدة ، وانما هي مصحات يوضع بها من "يمرض"

فيتصور الناس في ليبيا لا يمارسون سلطة ولا سعادة ، وأن الوحيد الذي يمارس السعادة في ليبيا هو القذافي شخصيا وذلك بتسلطه على "الباقين" هؤلاء يجب وضعهم في مصحات حتى يرغمون على الاعتصاف بسعادة مواطنيهم وهنائهم تحت اشراف القائد المعلم ، وليس تحت حكمه . ثانيهما : أن هذا الصنيع - أعني وضع آلاف قليلة في تلك المصحات أو السجون بلغة الرجعيين - يستهدف مصلحة وسعادة المرضى أنفسهم ، إذ لا مكان للمرض والأشقياء في جنّة القذافي السعيدة ، ولن يدخر جهدا - في سبيل أن يشفوا وينضموا الى القطيع - أقصد القطاع - السعيد ، وفعلًا تم شفاء البعض فانضموا الى الركب ، وزراء وكتابا يشيدون صباح مساء بأمجاد ولي النعمة : القذافي .

وهنا أجد نفسي أستطرد مرة ثانية واخرج عن الموضوع ، والموضوع هنا هو المقطوعة الثانية والتي عنوانها "صرخة شاعر" . ولقد عبر عن تلك الصرخة بالدم ، طبعًا ليس دمه ولكن دم : المئات من أبناء سيد الجميع ومن الضباط والجنود الليبيين . فلا عجب في أن تكررت كلمات الدم في هذه المقطوعة الزجلية الهتافية القصيرة فقط خمسًا وثلاثون مرة ، وجاء أبلغ بيت فيها : بنفتح شلالات الدم نحن شرابين الدم ! إذ أن الشاعر القذافي اقدر الشعراء على التعامل مع الدم شربًا أو قذفًا ، ذكرًا أو حذفًا ، اظهارًا أو اضمارًا ، ليلا أو نهارًا !!! وقد سارع المعجبون الى تلقف هذه الخريدة ، والذرة الفريدة ، فقد أعلن الاتحاد العام لطلبة الجماهيرية اقامة ندوة فكرية عالمية تحت شعار نحن شرابين الدم

ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم !





## البيت قلعة من قلاع العقيدة

هذا أمر ينبغي أن يدركه المسلمون وأن يدركوه جيداً. ان أول الجهد ينبغي أن يوجه الى البيت . الى الزوجة . الى الأم . ثم الى الأولاد، وإلى الأهل بعامه . ويجب الاهتمام البالغ بتكوين المسلمة لتنشئة البيت المسلم. وينبغي لمن يريد بناء بيت مسلم أن يبحث له أولاً عن الزوجة المسلمة . والا فسيؤخر طويلاً بناء الجماعة الإسلامية . وسيظل البنيان متخاذلاً كثير الثغرات !

نحن الآن نعيش في جاهلية . جاهلية مجتمع . وجاهلية تشريع . وجاهلية أخلاق . وجاهلية تقاليد . وجاهلية نظم . وجاهلية آداب . وجاهلية ثقافة كذلك !! . والمرأة تتعامل مع هذا المجتمع الجاهلي ، وتشعر بثقل وطأته الساحقة حين تنهم أن تلبي الاسلام، سواء اهتدت اليه بنفسها ، أو هداها اليه رجلها . زوجها أو أخوها أو أبوها . .

ان المرأة اليوم تنوء تحت ثقل المجتمع الذي يعادي التصور الاسلامي عداً الجاهلية الجامح ! وما من شك أن ضغط المجتمع وتقاليد على حسن المرأة أضعاف ضغطه على حسن الرجل !

وهنا يتضاعف واجب الرجل المؤمن . ان عليه أن يقي نفسه النار ! ثم عليه أن يقي أهله وهم تحت هذا الضغط الساحق والجذب العنيف ! فينبغي له أن يدرك ثقل هذا الواجب ليبذل له من الجهد المباشر أضعاف ما كان يبذله أخوه يوم كان المجتمع الاسلامي قارئاً .

ان المؤمن مكلف هداية أهله ، وإصلاح بيته ، كما هو مكلف هداية نفسه وإصلاح قلبه . ان الاسلام دين أسرة ، ومن ثم يقرر تبعة المؤمن في أسرته ، وواجبه في بيته . والبيت المسلم هو نواة الجماعة المسلمة ، وهو الخلية التي يتألف منها ومن الخلايا الأخرى ذلك الجسم الحي . . المجتمع الاسلامي . .

ان البيت الواحد قلعة من قلاع هذه العقيدة ولا بد أن تكون القلعة متماسكة من داخلها حصينة في ذاتها ، كل فرد فيها يقف على شفرة لا ينفذ اليها . والا تكن كذلك سهل اقتحام المعسكر من داخل قلاعه ، فلا يصعب على طارق ، ولا يستعصي على مهاجم !

ولا بد من الأم المسلمة . فالأب المسلم وحده لا يكفي لتأمين القلعة ، لا بد من أب وأم ليقوما كذا لك على الأبناء والبنات . فعبثاً يحاول الرجل أن ينشئ المجتمع الإسلامي بمجموعة من الرجال . لا بد من النساء في هذا المجتمع فهن الحارسات على النشء ، وهو بذور المستقبل وثماره .

ومن ثم كان القرآن يتنزل للرجال وللنساء ، وكان ينظم البيوت ، ويقيمها على المنهج الاسلامي ، وكان يحمل المؤمنين تبعة أهليهم كما يحملهم تبعة أنفسهم : ( يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا ) . .

### كوني أسوة حسنة

- \* كوني أسوة حسنة لأخواتك فالمسلم يترك أشرا أين ما ذهب .
- \* كوني أسوة حسنة لابنتك لأن الفتاة تتمثل أمها وتتعلم منها كل شيء عن قصد و عن غير قصد .
- \* كوني أسوة حسنة لزوجك فالمرأة لها ما لها من تأثير على زوجها سواء شعر بذلك أم لم يشعر .

### لرآن كريم

ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما الاحزاب (35)

### حديث شريف

عن أم عطية الأنصارية رضي الله عنها قالت : غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أخلفهم في رحالهم ، فأصنع لهم الطعام ، وأداوي الجرحى ، وأقوم على المرضى . (رواه مسلم)

ويتعين حينئذ على من يريد أن ينشئ بيتا أن يبحث أولا عن حارسة للقلعة ، تستمد صورتها من مصدر تصوره هو .. من الاسلام .. وسيضحي في هذا بأشياء : سيضحي بالالتماع الكاذب في المرأة . سيضحي بخضراء الدمن ! سيضحي بالمظهر البراق للجيف الطافية على وجه المجتمع . ليبحث عن ذات الدين ، التي تعينه على بناء بيت مسلم ، وعلى انشاء قلعة مسلمة ! ويتعين على الأباء المؤمنين الذين يريدون البعث الاسلامي أن يعلموا أن الخلايا الحية لهذا البعث وديعة في أيديهم أن عليهم أن يتوجهوا اليهن واليهن بالدعوة والتربية والاعداد قبل أي أحد آخر . وأن يستجيبوا لله وهو يدعوهم : (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا) ، وهنا نرى طبيعة الاسلام التي تقتضي قيام الجماعة المسلمة التي يهيمن عليها الاسلام ، والتي يتحقق فيها وجوده الواقعي . فهو مبني على أساس أن تكون هناك جماعة . الاسلام عقيدتها ، والاسلام نظامها ، الاسلام شريعته ، والاسلام منهجها الكامل الذي تستقي منه كل تصوراتها .

ومن ثم تتبين أهمية الجماعة المسلمة التي تعيش فيها الفتاة المسلمة والمرأة المسلمة ، محتمية بها من ضغط المجتمع الجاهلي حولها . فلا تتمزق مشاعرها بين مقتضيات صورتها الاسلامي وبين تقاليد المجتمع الجاهلي الضاغط الساحق . ويجد فيها الفتى المسلم شريكة في العش المسلم ، أو القلعة المسلمة ، التي يتألف منها ومن نظيراتها المعسكر الاسلامي .



بسم الله الرحمن الرحيم

# الوصايا العشر

للامام الشهيد حسن البنا

قُمْ إِلَى الصَّلَاةِ مَتَى سَمِعْتَ النِّدَاءَ مَهْمَا تَكُنَ الظُّرُوفُ .  
أَتْلُ الْقُرْآنَ أَوْ طَالِعَ أَوْ اسْتَمَعَ أَوْ أَذَكَرَ اللَّهَ وَلَا تَصْرِفْ جُزْءًا  
مِنْ وَقْتِكَ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ .  
إِجْتَنِبْ هَذَا أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصَحَى فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ شَعَائِرِ الْإِسْلَامِ .  
لَا تُكْثِرِ الْجَدَلَ فِي أَيْ شَأْنٍ مِنَ الشُّؤْنِ إِيَّاكَ كَانَ فَإِنَّ الْمِرَاءَ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ .  
لَا تَمْرَحْ فَإِنَّ الْأُمَّةَ الْمُجَاهِدَةَ لَا تَعْرِفُ إِلَّا الْجِدَ .  
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ السَّامِعُ فَإِنَّهُ رِعُونَةٌ وَإِيذَاءٌ .  
تَجَنَّبْ غَيْبَةَ الْأَشْخَاصِ وَتَجَرَّحَ الرِّهِيئَاتِ وَلَا تَتَكَلَّمِ إِلَّا بِخَيْرٍ .  
تَعَرَّفْ إِلَى مَنْ تَلَقَّاهُ مِنْ إِخْوَانِكَ وَإِنْ لَمْ يُطَلِّبْ إِلَيْكَ ذَلِكَ  
فَإِنَّ أَسَاسَ دَعْوَتِنَا الْحُبُّ وَالنُّعَافُ .  
الوَاجِبَاتُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَوْقَاتِ فَعَاوِنْ غَيْرَكَ عَلَى الْإِنْتِفَاعِ بِوَقْتِهِ  
وَإِنْ كَانَ لَكَ مُهِمَّةٌ فَأَوْجِزْ فِي قَضَائِهَا .

## هنيئاً بالخاتمة

القوم عن الفظ غليظ القلب ؟ الفظاظنة ...  
سلوك يضيق به الحس السليم ويجفوه الطبع  
السليم وغلظة القلب . هذا الوصف المجسم ..  
هذه السماكة التي يصور بها القلب وهو رمز  
المشاعر والاحاسيس .. موطن الحب والتقدير  
وعواطف الانسان تعزى دائما لذلك الخافق ..  
ان الرقة هي ما اصطلح الناس على اضافائه  
وصفا للقلب الذي حاز اعجاب القلوب ،  
فالغلظة توحي بحاجز سميك يمنع وصول  
الاحاسيس ويعزل المرء عن التفاعل مع  
الاخرين فتأتي التصرفات وردود الافعال من  
درجة الحيوانية واشد لان تفاعلا لم يحصل  
فتكون النتيجة أن ينفر الناس ، ونفور  
الناس يعكس رفضهم لهذه النوعية واستثنائها  
من امكانية التألف وفق معايير الناس  
وما يصلح لتمدّنهم .

عندما يلجأ ادهم الى قتل الآخرين لانه  
يضيق بهم لاختلاف في الفهم اوفي العمل  
اوفي السلوك ، وعندما يختار ذلك الاحد  
القتل كوسيلة لاسكات كل الاصوات ماعدا  
صوته فان مثل ابن آدم الاول يعود الى  
الظهور من جديد وفي الحقيقة لم يغب ذلك  
من على وجه الارض ابدا . فلماذا أعجب ؟  
ان عجيبي يتحول الى بشرى . وكيف  
يكون الموت بشرى ؟ وأقول وكيف  
لا يكون ؟ قبل ان يموت احد فان الباطل  
لم يعلن افلاسه في مجال الحوار والمحااجة  
وعندما يسقط اول شهيد فان المعركة كلها  
تبدل في نظر القاتل وفي نظر من يمثل  
وجهة نظر القتيل .. القاتل افلس فـكـرا  
وحوارا وحجة فعاد الى اسلوب لا يستدعي

أريد ان اكتب شيئا ولكنني لا أدري من  
اين أبدأ . جوانب كثيرة تبدو لي يثيرها  
هذا الحادث ، وفي زحمة مشاعري المتلاطمة  
توقفت لاسأل نفسي هل هزني الحدث ؟ واذا  
كان كذلك فلماذا ؟

رغم المباغنة التي اخذني بها الخبر ورغم  
حزني الشديد لسماعه الا أن شيئا فني  
يعمل على تهدئة مشاعري بطريقة لـم  
أعدها في من قبل ، وان كانت هذه هي  
المرة الاولى التي اواجه فيها هذه النوعية  
من الاخبار القليلة الحدوث بين اوساط القوم  
الذين نموت بينهم ويقلقني الآن دخولهم  
هذه الدوامة التي انهكت اقواما من قبل  
فماعد لهم استقرار ولاقرار .

ان شيئا بداخلي بهمس ، ان هذا الامر  
ليس بالجديد .. ان البشرية فتحت اعينها  
لاول مرة على مثل هذا الحدث .. ومع ذلك  
ينسى الناس .. حين لم يكن على وجه البسيطة  
الا آدم وابناؤه .. وقعت اول حادثة من  
هذا النوع .. ابن آدم الاول كان حامل  
وزر هذا الصنف من الناس .. حيث غلظة  
القلب ، والضيق بالمحاورة الهادئة الرزينة  
انهم اقرب الى الحيوان في تصرفاتهم من  
الانسان يغلب عليهم الهياج لاتفه الاسباب  
فيهرعون في بدائية الغاب الى حسم الامر  
بقوة الساعد .. وهذا مؤشر ضعف في قوة  
العقل والادراك ولامرء فلماذا دهشت ؟  
لعله البعد عن كتاب الله هو الذي اورثني  
هذه الغفلة وتسبب في القياس والاستنباط ..  
والا مامعنى خطاب المولى لرسوله الكريم  
"ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من  
حولك" سبحانهك اللهم .. لماذا ينفض



أي من ذلك . والذين على رأى القتل عرفوا ذلك .. ادركوا اشارة لاتخطئ .. هاهم امام فظ غليظ القلب .. امام انسان خرق الناموس فقتل لغيرما شرع القتل من أجله .. قتل ظانا انه سيطيل أمد بقائه او يضيق من دائرة استسراء الفكر المضاد له .

وهي بشرى لان اناسا لايسقط منهم الضحايا سيظلون عبيدا للوثن فاذا سقط اول شهيد ، ذهلوا لحظة يرجى بعدها لهم فواق يفتحون على اثره عيونهم على منظر جديد يرونه لأول مرة .. كانوا يظنون انهم جميعا يستحون بحمد الطاغية ، وكان العقل الجمعي وهرج الزحام يوحي بأن الكل مساق في نفس التيار فتختلط الامور ويصبح التفريق والتدقيق من الشواذ .. ويسقط الشهيد .. ماذا ؟ ان هناك من يسير في الاتجاه الآخر - يالله ان خيطا رقيقا احمر فاقع اللون بدأ يظهر امام العيون الجاحظة .. وتحقق العيون ويزداد الخيط بروزا وظهورا .. ويتحسسون الخيط فاذا بشئ رطب يلتصق بايديهم احمر ساخن .. رباه انه دم الشهيد الذي سقط .. فهل سقط وحده ؟ ان لحظة تفجر ذلك السائل الاحمر رافقتها سقطة هائلة اهتز لها المكان .. ولاغرو فالطاغوت قد هوى !

## إما ساكرا وإما كفورا

الحياة الدنيا .. فترة قصيرة يحياها الانسان ويحاسب عليها امام خالق الاكوان .. فان أحسن عملا فله رضى الله .. وان أساء فله سخط الله جلّ وعلا .. هو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا ، ولم يترك الله الانسان في هذا الامتحان

دون وسائل تعيينه على اجتيازه .. فالله سبحانه وتعالى انعم عليه بالسمع والبصر .. وبين له الطريق الذي ان سلكه فقد شكر لله ونال رضاه .. وان سلك غيره فمغبته على نفسه ويكون له العذاب المقيم في جهنم .. "انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا .. انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا . انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا " وترك للانسان الخيار بين اى الطريقين يسلك .. وأن يتحمل جريرة عمله .. فان شكر فقد فاز ، وان كفر فقد خاب .. انه الخيار بين طريقين .. طريق الحق والهداية الذي سار فيه الرسل والصالحين من قبل .. الطريق الذي اختاره الله لعباده المخلصين ، الذين لايملك الشيطان شيئا من امرهم .. وطريق الضلالة والغواية الذي سلكه الشيطان وطواغيت الانس والجن على مر التاريخ .. الخيار بين طريق عدته طاعة الله ورسوله والانصياع لامرهما .. وحياة سالكة كلها عبادة لله وحده وبعد عن المواطن التي تغضب الله .. وطريق عدته طاعة الشيطان وأوليائه .. وحياة سالكة كلها عبادة للشيطان واتباع لشهوات والاهواء . فبالله عليك ! اى الطريقين تسلك ... أطيع الشكر الذي ضمن لك الله حسم عاقبته .. أم طريق الكفر الذي توعده سالكيه بسوء خاتمته ؟ .. فلا تكن ممن يغويهم الشيطان وأتباعه .. ويغرروا بك فيبعدوك عن طريق الحق الجلي .. ولاتنس أن الله قادر على ان يجعلك تسلك الطريق الذي يريد ولكنه أعطاك حق الاختيار وأعد لك الجزاء بعد أن بين لك كلا الطريقين . "لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم "

# التاريخ بين الدولة والأمة



والاسترقاق تحت حكم طغاة لا يجد بعض  
المؤرخون ما يكتبون عنه في تاريخ الأمة  
المصرية الا الأهرامات .

ان هؤلاء المؤرخين يحسبون أن السلطة أو  
الحاكم هو الأمة ، ومادام فرعون يعمل فان  
عمله يعتبر تاريخا للأمة ، وهم حينما  
ينظرون الى الآلاف من البشر يكتبون الرمال  
ويرصفون الطرق ليدخرجوا عليها الصخور  
يتوهمون وكأنما كل واحد من هؤلاء انما  
يقوم بذلك مختارا وبمحض ارادته ولم  
يلمحوا الفقر والذل الذي تبثلى به الأمة  
ولا العذاب والسياسات التي تلفح ظهورها في  
عمل شاق ليس له ثمرة سوى اشباع شهوة  
فرعون في أن يكون عظيما . ومن المؤسف  
أن أكثر المؤرخين في مختلف العصور لا  
زالوا يلهثون وراء السياسة الظالمة ،  
يكتبون لها ويصفون ، ظانين أن عظمة  
التاريخ هي سيطرة فئة أو فرد على بقعة  
من الأرض فيتمتع بما لا يتمتع به بقية  
أبناء تلك الأرض من اتخام شهواته ، ثم  
يسجلون ذلك على أنه من تاريخ الأمة .

ان تاريخ الدولة قد يكون هو نفسه تاريخ  
الأمة وقد يكون جانبا من تاريخ الأمة ،  
ففي الأحيان التي تكون فيها الدولة مستبدة  
والحكم فيها طاغيا فان المسافة بينها  
وبين الأمة بعيدة جدا ومع ذلك فان الكتاب  
الذين يجعلون من أنفسهم أبواق دعاية  
للحاکم الظالم يكتبون وهم يظنون أنهم  
يكتبون تاريخ الأمة ، وقد وقعت ولا زالت  
تقع بسبب ذلك مغالطات كبرى في تاريخ  
البشرية ، مثال ذلك ما حدث في مصر عندما  
يسرف المؤرخون في الاشادة بعظمة الأمة  
المصرية في عهد الفراعنة ويلتمسون الشواهد  
على ما وصلت اليه من مجد وحضارة فيقدمون  
الأهرامات كمثال على تلك الحضارة .

والناظر في حقيقة التاريخ سرعان ما  
يكتشف أن الأهرامات أبعد ما تكون عن  
حقيقة تاريخ الأمة المصرية . انها قد  
تكون صورة من تاريخ خوفو فرعون مصر في  
في ذلك الوقت ، فهي دليل على مرض ذلك  
الملك الطاغية الذي سخر مائة ألف من  
الأجسام الفتية والسواعد القوية لنحست  
الصخور ودرجعة الأحجار مدة لاتقل عن  
عشرين عاما ، ولو وجهت هذه الجهود لعمل  
مثمر لشقت نيلا آخر يروي صحاري مصر ،  
ولكن النزوة الحمقاء التي سيطرت على رأس  
الملك المريض أبت أن توجه تلك القوى الى  
الاتجاه النافع للأمة واذا بتلك الطاقات  
تسخر لبناء قبرين لشخصين في عشرين عاما  
من حياة الأمة ، وفي هذا العصر الذي وصلت  
فيه الأمة المصرية أقصى ما يمكن أن تصل  
اليه أمة من الذلة والهوان والمجاعة





ان هذه الصورة بعيدة جدا عن حقيقة تاريخ الأمة وواقعها لأن تاريخ الأمة بعيد عن هذه المظاهر السخيفة التي تهدر فيها شروات الأمة وكرامة ابناءها وطاقاتهم .

يجري اليوم - وانما كانت انتفاضات منبعثة من عقيدة أمة كاملة لم تكن للأداة الحاكمة فيها سوى تنسيق العمل وتنظيم الصفوف ، ولذلك كانت تلك المرحلة تاريخ أمة لا تاريخ دولة ، فقد كانت الدولة داخلية في الأمة معبرة عنها تعبيراً صحيحاً صادقاً ، وجميع ماكانت تقوم به من نشاط داخلي أو خارجي انما كان يصدر عن أصليين ثابتين هما حكم الله ثم مشورة الأمة ومصلحتها .

أما في حالة قيام دولة في قسم من أقسام الوطن الاسلامي الكبير وتحصر هذه الدولة أن يكون عملها وحكمها صادراً عن شريعة الله تعالى فان تاريخها عندئذ يعتبر جزءاً من تاريخ الأمة الاسلامية إذ أن تاريخها تعبير عن تاريخ جزء من أجزاء الوطن الاسلامي الكبير .

أما الصورة التي يكون فيها تاريخ الدولة هو نفسه تاريخ الأمة فهي عندما تكون الأداة الحاكمة خاضعة للقانون الالهي ومشورة الأمة . وفي تاريخ الفتوحات الاسلامية - زمن الخلافة الراشدة - أمثلة كثيرة وواضحة على ذلك . ان تاريخ الدولة حينذاك كان هو نفسه تاريخ الأمة لأنه ماكان يصدر عن الدولة الاسلامية هو نفس الذي كان يصدر عن الأمة وهي راضية به راغبة فيه ، فعلى الصعيد العسكري مثلاً كانت كل الأمة تقوم بالغزوات مندفعه اليها ، متسابقة الى الجهاد في سبيل ربها ودينها دون وعيد أو تهديد من جانب السلطان ، ودون اجبار على تجنيد أو اكراه على قتال من قبل الحاكم - كما

## عظة من التاريخ

" من لا يطيق الظلم فليتبعضى "

الجحيم المستعر؟ الموت خير لي من حياة أنا فيها كسقط المتاع ، الموت خير لي من الذل والاستكانة الى هذا الطغيان . وما كان منه الا أن حمل راية وسار فسي الطريق هاتفا بأعلى صوته " من لا يطيق الظلم فليتبعضى " ، وكان الغيظ المكتوم في نفوس الأمة ينتظر هذه الشرارة ليتفجر ، فتبعه أقوام كثيرون وحدهم الظلم وجمعهم ضغط شديد ، وليل حالك وحرية مفقودة مهددة . وساروا في جمع حاشد الى مقر ذلك الطاغية فأزالوه وقوضوا دولته . وأقاموا هذا الحداد الحر ملكاً يحكم بينهم بالعدل .

يحكى أن أحد حكام فارس جار على رعيته ، واستعمل عليهم حكومة كان قانونها الظلم والحجر على الحريات ، أفواه مكفمة ومشاعر مكبوتة ، وكل صور العسف والجور ارتكبت مع الرعية حتى عصفت بكل مقومات الحياة الانسانية وجعلتها حياة مشتركة بين وحوش ضارية وطفل رضيع . وما أغرب ذلك الوضع بل ما أفساه على أعصاب ذلك الطفل المسكين . . وكان يعيش في هذه الحالة السيئة حداد فقير ، قال في نفسه بعد أن فكّر وتأمل : ماقيمة الحياة في هذا

# مواقف اسلامية

## العز بن عبد السلام و حاكم دمشق

الملك بدا من أن يفرج عنه على شرط أن يترك العز دمشق الى مصر ولكن ذلك لم يخفف من ثورة الدمشقيين وأصروا على عودة عالمهم وشيخهم الى المنبر .

وخاف الملك الصالح أن يفلت الزمام من يده فأرسل مبعوثا الى العز بن عبد السلام في مدينة نابلس حيث كان محتجرا وهو في طريقه الى مصر ، فقال المبعوث : أيها الشيخ الجليل ، ان سيدي الملك أوفدني اليك وطلب منك العودة الى دمشق معززا مكرما ، وما عليك ياسيدي الا أن تنكسر للسلطان ، وتقبل يده ، وهو لا يطلب غير ذلك ، فقال العز بن عبد السلام بلهجة مؤمنة شامخة : "يامسكين عد الى سيدك وقل له ان العز بن عبد السلام لا يرضى والله أن تقبل قدمه فكيف تظن أن يقبل يدك ! . يامسكين أنتم في واد وأنا في واد ، والحمد لله الذي عافاني مما ابتلاكم به " . وعاد مبعوث الخيانة أدراجه ، وبقي الشيخ في معتقله في نابلس ، حتى أذن الله بانتصار نجم الدين أيوب على الخائن ، وعاد العز بن عبد السلام الى المنابر التي اشتاقت اليه ، والى الجماهير التي أحبتهم ايمانا في الله .

فلتكن في وقفة العز بن عبد السلام عبرة لعلمائنا بأن يعلنوا العبودية لله وحده ولتكن في وقفة الشعب في دمشق عبرة لشعبنا بأن يساند كل من يدعوا الى الله حقا وأن يسعى لأسقاط الصنم وزبانيته الذين لا يريدون لشعبنا الا أن يركع لهم والا ان يطبق كتابهم والا أن يعمل بنظريتهم ومعاذ الله أن يفعل ذلك شعبنا المسلم الموء من .

أشدت الصراع بين حاكم دمشق الملك الصالح اسماعيل ، وبين حاكم مصر نجم الدين أيوب حتى تجرأ الملك الصالح فطلب المعونة من الصليبيين مقابل أن يعطيهم قلعتي صيدا والشقيف وأن يدخلوا دمشق ، ويسمح لهم بشراء السلاح منها متى أرادوا .

وغضبت جماهير دمشق لهذه الخيانة السافرة فاشرابت أنظارهم نحو عالمهم المؤمن التقي العز بن عبد السلام ليعبر عن استنكارهم ، وكان ذلك يوم الجمعة التالي للاتفاق المشؤم ، فبعد أن صد الامام العز بن عبد السلام منبر الجامع الاموي وحمد الله وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، ذم موالاة اعداء الاسلام وقبح الخيانة التي أقدم عليها الملك وأفتى بتحريم بيع السلاح للصليبيين . ولما حان وقت الدعاء التقليدي للملك الصالح تجاهل العالم المؤمن ذلك وقال : "اللهم أبرم لهذه الامة ابرام رشد ، تعز فيهم أوليائك ، ويعمل فيه بطاعتك ، وينهى فيه عن معصيتك" . وكعادة الحكام الجبابرة أمر الملك بخلع العالم المؤمن من الخطابة وبحبسه في منزله تحت الاقامة الجبرية . ولكن ذلك لم يزد الا من هيجان وثورة الدمشقيين فقتلوا الصليبيين في الشوارع وطلبوا الافراج عن العز فلم يجد



## بدون تعليق

في مظاهرة قام بها اليهود في شمال شرق لندن قال الراي سلاسيك " ان النازية بدأت ضد اليهود وهي لم تتوقف ، ( ان ) شيطاننا جديدا ( ! ) بداء بالظهور وهو الثورة الاسلامية التي تحاول السيطرة على العالم "

جويش كرونيكل  
19 سبتمبر 1980 م .

## آيا صوفيا

بعد نصف قرن من الزمان تعود " الشعائر " الاسلامية الى " كنيسة " سنت صوفيا في اسطنبول . بنيت سننت صوفيا في القرن السادس من قبل الامبراطور جستنيان ويقال بأنها من أعظم التحف المعمارية في العالم . وقد حولت الى متحف على يد كمال أتاتورك في 1930 م .

الغارديان 19/7/80 م .



أحمد بن بلا

وبالتالي فان بن بلا يمجّد الخميني والثورة الايرانية المتطرفة " ويصفها بأنها " حدث ممتاز للبشرية ، ويشارك الخميني رايه بأن الانسان يجب ان يرجع الى الله دونما اعتبار لأي شيء آخر . ويقول بن بلا بأن ذلك يؤدي الى نشوء حضارة متفوقة نوعيا على حضارة العالم الغربي الرأسمالي الذي يشمّل ، بنظره ، العالم الاشتراكي .

ايت ديز

19 يولييه 1980 م .

## تحولات

### في اراء

### بن بلا

أشارت أراء بن بلا السياسية دهشة أنصاره في جبهة التحرير الوطنية " وهم كثيرون " كما أشارت دهشة المراقبين للشؤون العربية .

ذلك أنه لم يبق مــــن نظرياته السابقة الا التأكيد على مقاومة الاستعمار ، بل حتى مفهومه للاستعمار كان قد تغير اذ جعله ينسحب على الاتحاد السوفيتي الذي كان يعتبره حليفا طبيعيا للدول النامية .

فأولا : يقول بن بلا " يجب علينا استئصال جذور الاستعمار من نفوسنا " ... وأكثر من ذلك فان بن بلا قد تحول من الاشتراكية العربية العلمانية ليصل الى اعتقاد جازم بأن البشر جميعا ، وليس المسلمون فقط ، هم عبيد لله .

## الانقلاب التركي واليهود

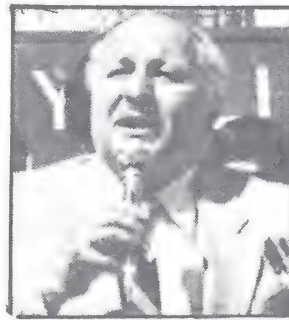
### الانبعاث

### الاسلامي

### في تونس

تعتبر تونس في نظر العديد من المراقبين من أقل الاقطار احتمالا لحدوث انبعاث اسلامي فيها . ولكن على ما يبدو في الوقت الحاضر فان الحركة الاسلامية فيها تعتبر واحدة من أقوى الحركات في العالم الاسلامي . وقد بدأت هذه الحركة مع بداية السبعينات ، والانبعاث الاسلامي لا يزال مستمرا ومتزايدا . وتأتي أهمية هذه الحركة من أنها تضم حوالي 30 بالمائة من الطلاب في تونس بالإضافة الى مجموعة من الائمة في بعض المساجد المهمة والذين يتمتعون بشعبية واسعة .

ميدل ايست انترناشيونال  
1 أغسطس 1980م .



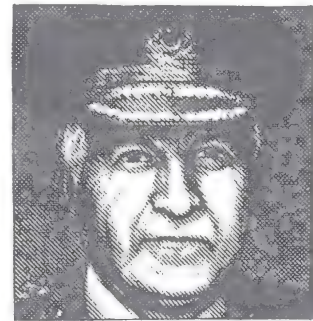
نجم الدين اربكان

وبغيا ب السيد

اربكان عن المسرح السياسي فانه لا يوجد ما يشير الى أي ضغط لقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، (حيث) ستبقى العلاقات التركية الاسرائيلية على ما هي عليه الآن .

جويش كرونكيل  
19 سبتمبر 1980م .

تسبب الانقلاب التركي ، الذي حدث بعد عدة أشهر مليئة بأعمال العنف بارتياح الجالية اليهودية في اسطنبول .



كما قد أزعج الجالية اليهودية ما يسمى بالحملة ضد الصهيونية ( والتقى يقودها ) السيد نجم الدين زعيم حزب السلامة الاسلامي " المتطرف " .

تعذر مجلة المسلم للاستاذ محمد الزواوي على استخدام رسوماته الساخرة والتصريف فيها بما يلائم رسالة المجلة والله من وراء القصد .





## الاسلام فكرة و حركة و انقلاب

للاستاذ فنحاري بكر



تشريعاتها من القرآن الكريم والسنة المطهرة ، كما قدمت للانسانية تراثا ضخما في العلم والحضارة . ثم ينتقل الكاتب للكلام عن طلائع البعث الاسلامي في العصر الحديث فيحدثنا في ايجاز عن بعض الحركات الاسلامية كالسنوسية والوهابية وعن الحركة الاسلامية في الهند وباكستان وايران واندونيسيا وتركيا ثم يختم هذا الفصل بحديث مسهب عن الحركة الاسلامية في مصر.

ويأتي الفصل الثالث شارحا ومبينا لمفهوم الانقلابية في الاسلام وكيف أنها تختلف عنها في المذاهب الأخرى ، ويذكر الكاتب الجهل الشديد الذي عم المسلمين بدينهم ، وكيف تحول مفهوم الاسلام عند الناس الى مجرد شعائر تعبدية ليس له علاقة بنواحي الحياة المختلفة كالفكرية والسياسية والاجتماعية ، ويشير الى دور الحركة الاسلامية الحديثة في تنوير المسلمين وتوعية الشباب بهذه الجوانب المهمة من دينه . وبعدها يستعرض المؤلف خصائص الانقلابية الاسلامية فيذكر منها الشمولية والعقائدية والانسانية ، ففي الشمولية

كتاب " الاسلام فكرة وحركة وانقلاب " من الكتب العديدة القيمة للأستاذ الداعية فتحي يكن ، والأستاذ فتحي يكن هو أحد قادة الحركة الاسلامية المعاصرة في لبنان وصاحب تجربة حية في الدعوة والحركة مما جعل كتاباته في هذا الحقل تتسم بواقعية عالية وفقه وتحليل عميقين .

يأتي الكتاب في فصول ثلاثة ، يفرد الكاتب أولها للحديث عن الشبهات التي حامت حول الاسلام وعن العوامل والأسباب التي كانت وراء هذه الشبهات ثم يتحدث عن خصائص المنهج الاسلامي ويختم هذا الفصل بالحديث عن واقعية الاسلام وقابليته للتطبيق .

ويبدأ الفصل الثاني ببيان ضرورة الدولة لتطبيق الشريعة الاسلامية مشيرا الى أهمية الحركة والعمل الجماعي أو عدم فعالية العمل الفردي كالوعظ والارشاد . ثم ينتقل الكاتب للحديث عن قواعد التنظيم الحركي ، فيركز على نقطتين أساسيتين هما الوعي العقائدي والتفاعل الحركي . ويوجز المؤلف ما حققته الحركة الاسلامية في صدر الاسلام عندما حررت الانسان من عبودية غير الله ، وعندما أسست أول وحدة عقيدية وسياسية في حياة العرب وأنشأت أول حكومة اسلامية شورية استمرت

# لقطات لقطات لقطات

وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله  
ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من  
أمرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً  
مبيناً الأحزاب (36)

النظام الديكتاتوري حاكمه مظالمه  
الالهوية وافعال الشياطين، وشعب تعداده  
ملايين الاجسام وله عقل واحد، وارضتذر  
ملايين الفدادين يسكنها ظالم واحد ودولة  
فيها ملايين العبيد يحكمها سيد واحد  
وتاريخ كان يكتبه الملايين من الصادقين  
فا حكر كتابته كذاب واحد .

أنا مسلم وعقيدتي فيها السنّا  
وضاء من نور الأله يشعشع  
الله أكبر في المآذن دائماً  
هي للفلاح منار حق يسـطـع

مر ابراهيم بن ادهم على رجل ينطق وجهه  
الهم والحزن. فقال له ابراهيم: يا هذا  
اني سائلك عن ثلاثة فأجيني، فقال له الرجل:  
نعم. قال ابراهيم: أيجري في هذا الكون شيء لا  
يريد الله؟ قال: لا. قال: أفينقص من أجلك  
لحظة كتبها الله لك في الحياة؟ قال: لا. فقال  
ابراهيم: فعلام الهم .

عن زياد بن ارقم قال: كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول: ( اللهم اني اعوذ بك  
من العجز والكسل، والجبن والبخل، والهرم،  
وعذاب القبر، اللهم آت نفسي تقواها،  
وزكها أنت خير من زكاها، أنت وليها  
ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من علم لا  
ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا  
تسبح، ومن دعوة لا يستجاب لها )  
رواه مسلم

أجهزة الاعلام تجعل من اتفه الناس  
واجهلهم مشهورين، ومن اخلص الناس  
وأعلمهم مغمورين .

يا شباب الحق هبوا	واستعدوا للجهاد
انني أسمع صوتا	انه الأقصى ينادي
صارخا فيكم أفيقوا	قد مضى وقت الرقادي
وأعدوا ما استطعتم	من سلاح وعتاد

عالم الأمة الأوزاعي يقول: خمسة كان  
عليها الصحابة والتابعون:  
1- لزوم الجماعة 2- اتباع السنة  
3- عمارة المسجد ( ولعله يقصد عمارته  
بالعبادة والايمان قبل البناء والعمران)  
4- التلاوة 5- الجهاد



# اقوال و ردود

## " لا أجرا، ! "

يدعي صاحب " الكتاب الاخضر " أنه استطاع أن يضع تصورا لمجتمع لا يوجد فيه أجرا. اذ ان كلمة اجراء على حد تعبيره كلمة مشينة يجب أن تزال من الوجود " لم تحل مشكلة المنتجين فلا يزالون اجراء رغم انتقال الملكية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار " <sup>1</sup> . فهو لا يريد الاجارة ولو على اسس عادلة لاظلم فيها " ان الأجراء مهما تحسنت ظروفهم فهم نوع من العبيد .. " <sup>2</sup> . فأى منطق هذا الذي يعتبر الانسان - الذي يعمل لكسب قوته مقابل عمل يؤديه - عبدا . " ان الأجير هو شبه العبد للسيد يستأجره ، بل هو عبد مؤقت وعبوديته قائمة بقيام عمله مقابل أجر من صاحب العمل بغض النظر عن حيثية صاحب العمل من حيث هو فرد أو حكومة ... " <sup>3</sup> ، فهو بهذا يصف العمال الذين يعملون ويبدلون جهدهم بأنهم عبيد لأصحاب العمل من افراد وحكومات ، وحيث أن اصحاب العمل انفسهم يقدمون عملا فانهم عبيد لغيرهم . وهذا يعني أن المجتمع هو مجموعة من العبيد وهذا عكس ما أراد أن يصوره من وجود طبقة اسياذ وأخرى عبيد .

فالنظر الى هذا الكلام مهما كان بساطته يستنتج أنه مجموعة الفاظ لا معنى لها . كيف لا والعقل لا يكاد يتصور أن يوجد مجتمع الا وبين افراده معاملـة الاجاره . اذ أن كل فرد من المجتمع له حاجات يود اشباعها ، تحتاج الى خدمات متنوعة . والفرد بنفسه لا يستطيع اشباع حاجاته بنفسه لأن ذلك يستدعي مهارات والقدرات مالا يتوفر في الانسان الواحد . وحيث أن الأفراد في المجتمع

يتفاضلون في المواهب والقدرات ، ويختلفون في حاجاتهم لزم أن توجد طريقة لتبادلها ، وهذا التبادل يتم بعوض تحدده قيمة الخدمة ومنفعتيها ومدى الحاجة اليها ، وهذا التبادل للمنافع بعوض هو الاجاره . فواضح عقلا الحاجة اليها .

والاسلام دين الفطرة ، اجاز الاجارة وعرفها الفقهاء بانها تبادل المنافع بعوض . وتتم بايجاب وقبول ، ويشترط فيها رضا الطرفين ، وقد تكون المنفعة منفعة عين ، كسكنى الدار ، وركـوب السيارة . وقد تكون منفعة عمل ، مثل عمل المهندس والبناء والعامل .

والمالك الذي يؤجر المنفعة يسمى مؤجرا أو أجيـرا ، والطرف الذي يستفيد من المنفعة يسمى مستأجرا ، والشئ المنتفع به يسمى مأجورا ، والعوض المبذول في مقابل المنفعة يسمى أجرة . والدليل على مشروعية الاجاره قوله تعالى " ياأبت استأجره ان خير من استأجرت القوي الأمين قال اني أريد أن أنكحك احدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثمانى حجج فان أتممت عشرا فمن عندك وما أريد أن أشق عليك ستجدني ان شاء الله من الصالحين " <sup>4</sup>

فهنا وردت الاجارة بالفاظها ، فهل في هذا بين نبيين من أنبياء الله مايدل على أن موسى عليه السلام عبد وشعيب عليه السلام سيد ! . وقال تعالى مشيرا الى الحكمة من خلق الناس متفاوتين في القدرات " أهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمت ربك خير مما يجمعون " <sup>5</sup> . وروى البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم استأجر رجلا

# الماسونية

من كتاب "حركات ومذاهب"

للأستاذ الداعية: فتحي يكن

## الحلقة الثانية



### الماسونية والخلق

الحركة الماسونية شأن الحركات الأخرى الوضعية ليس لها ضوابط أخلاقية ، بل هي تعمل على العكس من هذا تماما ... فهي تتوسل بالجنس والنساء والخمر والحفلات الماجنة للايقاع بالأشخاص واجتذابهم الى صفوفها :

\* قال (بوكة) الماسوني سنة 1879 :

( تأكدوا تماما أننا لسنا منتصرين على الدين الا يوم تشاركنا المرأة فتمشي في صفوفنا ) .

\* وقال أصحاب مؤتمر بولونيا سنة 1899 : ( يجب علينا أن نكسب المرأة ، فأى يوم تمد اليها يدها نفوز بالمرام ونبتدد جيوش المنتصرين للدين ) .

\* وقال (دور فويل) أحد شيوخ الماسون : (ليس الزنا باثم في الشريعة الطبيعية ، ولو بقى البشر على سذاجة طبيعتهم لكانت النساء كلهن مشتركات) .

\* وقال (برانمون) في كتابه رسوم ادخال النساء في الماسونية ص 22 و 28 : ( العفة المطلقة مردولة عند الماسونيات لأنها ضد اتجاه الطبيعة ) .

\* وجاء في نشرة سريه :

(ليس من بأس بأن نضحي بالفتيات في سبيل الوطن القومي وماذا عسى أن نفعل مع قوم يؤثرون البنات ويتهافتون عليهن وينقادون لهن ؟)

الماسونية تتسلل الى الاكليروس :

ونتيجة للسعي المتواصل الذي قام به الماسونيون لاستغلال رجال السياسة والدين والعلم في العالم في الغايات البعيدة التي يعملون لها .. فقد تمكنوا عام 1620 من اشراك الاساقفة ورجال الاكليروس معهم ، وقلدوهم رئاسة محافلهم .. ومنذ ذلك الحين أضيف الى اسم رئيس المحفل كلمة (محترم) وهو لقب اكليركي لازال مستعملا حتى اليوم .. وكانت الاديرة ملجأ للماسونيين في الحروب والثورات .. وفي سنة 680 أقيم الأب (ويرال) مفتشا عاما للماسون الأحرار في بريطانيا ...

ومن انكلترا انتشرت الماسونية في العالم

البقية صفحة 38



# من مواقفهم العدائية

فهذا لورنس بروان يقول : " ان الاسلام هو الجدار الوحيد في وجه الاستعمار الاروبي وهو الجدار الوحيد الذي يقف في وجه النفوذ الشيوعي فهذه جرائمهم تعلق ، من المستحيل تثبيت الشيوعية قبل سحق الاسلام نهائيا . "

وهم كذلك يرون ان بقاء المسلمين مرهون بإزالة المتمسكين بالاسلام فهذا ايرال بوغر يقول في كتابه العهد والسيف عام 1965م " ام المبدأ الذي قام عليه وجود اسرائيل منذ البداية هو ان العرب لابد ان يبادروا ذات يوم الى التعاون معها ، ولكي يصبح هذا التعاون ممكنا فيجب القضاء على جميع العناصر التي تغذي شعور العداء ضد اسرائيل في العالم العربي وهي عناصر رجعية تتمثل في رجال الدين والمشايخ " . ويقول المستشرق غارونر : ان القوة التي تكمن في الاسلام تخيف اوروبا . ويقول المستشرق البرفادور " من يدري ؟ ربما يعود اليوم الذي تصبح فيه بلاد الغرب مهددة بالمسلمين .. " ويتابع : " لست متنبئا لكن الامارات الدالة على هذه الاحتمالات كثيرة .. ولن تقوى الـذرة ولا الصواريخ على وقف تيارها . ان المسلم قد استيقظ وأخذ يصرخ : هاأنذا ، لم امت ، ولن اقبل بعد اليوم ان اكون أداة تسيرها العواصم الكبرى ومخابراتها " <sup>3</sup> .

ويقول احد مسئولى وزارة الخارجية الفرنسية عام 1952م : " ليست الشيوعية خطرا على اوروبا فيما يبدو لي ، ان الخطر الحقيقي الذي يهددنا تهديدا مباشرا وعنيفا هو الخطر الاسلامي ، فالمسلمون

ان موقف اعداء الحق ، اعداء الانسان موقف لا يتغير ، انه العداء السافر والحرب والتمزيق والتنكيل ، محاولات عديدة لتدمير الاسلام وضرب رجاله وتهديم اسسه ومنابعه .

فهذا يوجين روستو رئيس قسم التخطيط في وزارة الخارجية الامريكية ومستشار الرئيس جونسون لشئون الشرق الأوسط حتى عام 1965م يقول :

" يجب ان ندرك ان الخلافات القائمة بيننا وبين الشعوب العربية ليست خلافات بين دول أو شعوب بل هي خلافات بين الحضارة الاسلامية والمسيحية ، لقد كان الصراع محتدما مابين المسيحية والاسلام منذ قرون عديدة ، وهو مستمر حتى هذه اللحظة بصورة مختلفة ، ومنذ قرن ونصف خضع الاسـلام لسيطرة الغرب وخضع التراث الاسلامي للتراث المسيحي . " <sup>1</sup>

وقال راندولف تشرشل بعد سقوط القدس عام 1967م . : " لقد كان افراج القدس من سيطرة الاسلام حلم النصارى واليهود على السواء ان القدس قد خرجت من ايدي المسلمين وقد اصدر الكنيست اليهودي ثلاثة قرارات بضمها الى القدس اليهودية ولن تعود الى المسلمين في مفاوضات مقبلة مابين اليهود والمسلمين ابدا . " <sup>2</sup>

ان قادة الغرب في فزعهم ورعبهم يشنون الحرب على الاسلام ليس فقط لعوامات تاريخية تلك التي شهدت الانتصارات الاسلامية الظافرة لتحرير الانسان بل انهم يرونه الجدار الصلب في وجه مطامعهم واستغلالهم البشع للشعوب ، وانه العدو الوحيد الذي يهدد وجودهم في بلادهم .

## لا اجراء

يقال له عبدالله بن الأريقط وكان هاديا حزينا أي ماهرا ، وروى ابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال " أعطوا الاجير حقه قبل أن يجف عرقه " . وروى أحمد وابوداود عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه - قال " كنا نكري الأرض بما على السواقي من الزرع " . فنهانا عن ذلك وأمرنا ان نكريها بذهب أو ورق ، فهذه كلها أدلة على جواز الاجارة في الاسلام . وكافية للرد على من اعتبر الاجارة والعمل عبودية ليتخذها مبررا لسلب أموال الناس وممتلكاتهم بالباطل .

### المراجع :

(1،2،3) الفصل الثاني من الكتاب الاخطر

(4) سورة القصص ، 26، 27 .

(5) سورة الزخرف ، آيه 32 .



## العودة

صوت الحق والقوة والحرية

صحيفة إسلامية جامعة

تصدر شهرياً مؤقتاً

يديرها ويشرف عليها : عمر عبد الفتاح التماساني

٨ ميدان السيدة زينب - القاهرة - من ١٣٦٦ إلى ١٣٦٦

عالم مستقل كل الاستقلال عن عالمنا الغربي فهم يملكون تراشيم الروحي الخاص بهم ويتمتعون بحضارة تاريخية ذات أصالة فهم جديرون أن يقيموا قواعد عالم جديد دون حاجة الى اذابة شخصيتهم الحضارية والروحية ، فاذا تهيأت لهم أسباب الانتاج الصناعي في نطاقه الواسع انطلقوا في العالم يحملون تراشيم الحضاري الثمين وانتشروا في الارض يزيلون منها قواعد الحضارة الغربية ويقدفون برسالتها الى متاحف التاريخ .

وأخيرا يقول مدربيرجرف في كتابه : " العالم العربي المعاصر " : ان الخوف من العرب واهتمامنا بالامة العربية ليس ناتجا عن وجود البترول بغزارة عند العرب . بل بسبب الاسلام .

وهكذا امتلات نفوس أعداء الاسلام وقلوبهم رعبا وفزعا ، وساورهم الهم والقلق وما زال يساورهم ، وهم مستمرّون في مؤامراتهم ومخططاتهم للقضاء على الاسلام ورجاله . وامة الاسلام وحكامها يغطّون في سببات عميق أذهلتهم حضارة الغرب الماجنة وبهرتهم مدنيته الزائفة ولم يدركوا أبعاد اللعبة واطار المؤامرة .

فهل وعى أبناء هذه الأمة وأدرك حكامها مسئوليتهم في الرجوع بهذه الأمة الى الاسلام .

### المراجع :

(1) معركة المصير .

(2) تشرشل : حرب الايام الستة - ص 128 .

(3) التبشير والاستعمار .

الرجل مع الرجل عصبة ، والشعرة مع الشعرة ذؤابة ، والحجر مع الحجر جدار ، والجبل الضخم من ذرات الرمال .



## الجاهلية المعاصرة

انّ العالم يعيش اليوم كله في " جاهلية " من ناحية الأصل الذي تنبثق منه مقومات الحياة وأنظمتها . جاهلية لا تخفف منها شيئا هذه التيسيرات المادية الهائلة ، وهذا الابداع الفائق !

هذه الجاهلية تقوم على أساس الاعتداء على سلطان الله في الأرض وعلى أخص خصائص الألوهية .. وهي الحاكمية .. انها تسند الحاكمية الى البشر ، فتجعل بعضهم لبعض اربابا ، لا في الصورة البدائية الساذجة التي عرفت الجاهلية الاولى ، ولكن في صورة ادعاء حق وضع التصورات والقيم ، والشرائع والقوانين ، والانظمة والاوزاع ، بمعزل عن منهج الله للحياة ، وفيما لم يأذن به الله .. فينشأ عن هذا الاعتداء على سلطان الله اعتداء على عباده .. وما مهانة " الانسان " عامة في الانظمة الجماعية ، وما ظلم " الافراد " والشعوب بسيطرة رأس المال والاستعمار في النظم " الرأسمالية " الا أثرا من آثار الاعتداء على سلطان الله وانكار الكرامة التي قررها الله للانسان !

معالم في الطريق

## الماسونية (بقية)

الأروبي والشرقي . وفي سنة ١٩٦٠م . ازداد انتشار الماسونية وكانت اذ ذاك برئاسة (بطيريك كنتيريري) الذي أصبح بعد ذلك القديس (دنستان) وفي عام ١١٥٥ انتخب الماسون ريكاردوس قلب الأسد - استاذا أعظم - للمحفل الماسوني في انكلترا . وكان أستاذا أعظم لجماعات (الهيكلين) أيضا ، فقبل الدعوة ودام رئيسا للحركتين حتى مات ..

ومن أسخف ما يستنتجه (جرجي زيدان) من معاملة صلاح الدين الأيوبي الطيبة الكريمة لريكاردوس قلب الأسد في الحروب الصليبية رغم كونه من أعدائه ، أن صلاح الدين كان ماسونيا على حد زعمه .. ولقد جهل (تلميذ المستشرقين) أو تجاهل أن المسلمين في فتوحاتهم كانوا أرحم الناس وأعدلهم مع جميع الشعوب . وان صلاح الدين لم يكن بحاجة - وقد كفاه الله بالاسلام - الى الماسونية وأخلاقها .. وحسبه مواقف رسول الله صلى الله عليه وسلم مع خصومه وأعدائه شاهدا على السماحة والرحمة والعدل .

## كتاب الشهر

(بقية)

يقول أن الاسلام بحكم طبيعته منهج كلي وشامل وهذا ما جعل انقلابيته متفردة في النهج والاسلوب ، وعن انسانية الانقـلاب الاسلامي يبيّن كيف أن الاسلام لا يسلك الى الخير سبيل الشر ، ولا يشيد البناء بالجمام والدماء كما هو دأب المذاهب الاخرى .

وينتقل المؤلف للحديث عن مفهوم الانقلابية عند الاتجاهات الاخرى مثل الثورة الشيوعية ، والثورة الفرنسية وعن الانقلابية في مفهوم الحركة الصهيونية ، فيلاحظ أن جميع هذه الاتجاهات تتفق على استخدام العنف والقتل والتعذيب والتشريد في سبيل تثبيت مبادئها ويختتم الكاتب حديثه بالكلام عن الانقلابية العربية مشيرا الى أن أقل ما يمكن أن يقال فيها أنها دنيئة وخسيسة وأنها " لاعقائدية ولا أخلاقية ولا انسانية " .



**يوسف اسلام**

**كات ستيفن سابقا CAT STEVENS**

## في سبيل ديني

المغني والموسيقي الانجليزي المعروف ( كات ستيفن ) الذي اعتنق الاسلام ، بعد أن خاض غمار الجاهلية ، يضع الآن جهده ووقته في الدعوة لهذا الدين . وهذه ترجمة للمقابلة التي أجرتها معه مجلة المسلم الانجليزية في مارس 1980 .

يكون هذا المصور الذي لانراه ؟ لقد حاولت طرقا روحية كثيرة ولكن لم أجد فيها ما يروى غليلي . كنت مثل القارب السائر على غير هدى . ولكن عندما قرأت القرآن شعرت وكأنني خلقت من أجل هذا الكتاب ، وكأنه جعل من أجلي كذلك . لمدة سنة ونصف وأنا أقرأ فيه . وطيلة هذا الوقت لم أقابل مسلما قط . كنت قد انغمست كلياً في رسالة القرآن ، وأيقنت أنه لا بد لي من أن أسلم نفسي بكاملها الى هذه الرسالة أو أن أستمّر في طريقي أجوب البلاد مغنياً . وكان هذا أصعب قرار في حياتي . ومرة قابلت من أخبرني عن افتتاح مسجد جديد في لندن . لقد جاء الوقت لأن ألبّي دعوة ديني . وذهبت الى المسجد في يوم جمعه من شتاء 1977 . بعد صلاة الجمعة تقدمت الى الامام واخبرته بأنني أود أن أعلن اسلامي ، وكانت اول مره اتصل فيها بالمسلمين .

سؤال - الآن أنت مسلم ، ما هو انطباعك عن المسلمين ؟

أظن أن كثيراً من المسلمين قد ضلّوا الطريق ، لأنهم

سؤال - السؤال الاول الذي احب ان أسالك ايّاه هو: كيف تعرفت على الاسلام ؟ أول مرة تعرفت فيها على الاسلام كانت من خلال اخي الاكبر دافيد ، فمنذ خمس سنوات سافر أخى الى القدس ومن بين الاماكن المقدسه الكثيره التي زارها كان المسجد الاقصى - ولم يسبق له أن دخل مسجداً من قبل - فوجده يختلف عن كنائس النصارى ومعابد اليهود فسأل نفسه لماذا الاسلام فيه هذا السر العظيم ؟ . لقد اذهله سلوك المسلمين وما في صلاتهم من هدوء وخشوع ، وبمجرد رجوعه الى بريطانيا اشترى نسخة من القرآن وأعطاه لي ، لانه يعرف أنني في حاجة الى هداية - الحمد لله .

سؤال - وما الذي أشار انتباهك اكثر من غيره عند قراءتك للقرآن ؟

انها الفطره وتخطى حواجز الزمن في هذه الرسالة . نعم كانت الكلمات تظهر وكأنها مألوفة بالنسبة لي رغم أنها لم تكن تشبه اى كلام قرأته من قبل . كانت كلمات بسيطة ميسرة وفي نفس الوقت واضحة . حتى تلك اللحظه كان الغرض من الحياة يبدو لي سرا عظيماً . كنت دائماً اعتقد ان هناك مصمماً عظيماً لها ، ولكن من



سؤال - هل تخبرنا قليلا عما كنت عليه  
فى الماضى ؟

عندما كنت فى الخامسة عشر بدأت عندي  
رغبة شديدة للموسيقى . اشترى لى أبى  
قيثارا وبدأت اكتب كلمات أغانيّ بنفسى  
وأخذت الاسم كات ستيفن . وفى الثامنة  
عشرة صدرت لى أول التسجيلات وكنت ناجحا .  
وأصبحت تسجيلاتى تباع فى كل اوربيـا .  
ولكن العمل الاستعراضى لم أرتح له . بدأت  
أشرب الخمر وأدخن بشدة ولم يستمر ذلك  
كثيرا حتى أصبحت مريضا لقد أصبت بمرض  
السل . كان هذا حدا لعملى حيث بقيت فى  
المستشفى عدة شهور ، وفى هذا الوقت بدأت  
أطلع على الفلسفات الشرقية . كان معي  
كتاب أسمه (الدرب الخفى) The Secret  
Path والذي كان مقدمه فى الروحانيات  
وكان كافيا أن يدفعنى فى البحث عن سلامة  
الروح وتنويرها ، الرحلة التى اخيرا  
أوصلتنى الى باب الاسلام . بدأت اكتب  
اغاني تعبر عن هذه اليقظة الروحية ولذلك  
كانت تسجيلاتي عبارة عن سجل لحياتى .  
وفى الواحده والعشرين كان نجاحي العالمى  
الاول . كان ذلك تسجيل بعنوان Tea For  
The Tillerman ووضعني فيما يسمى  
سوبر ستار . ان الطريقة التى أنضربها  
الى تسجيلاتي هي وشائق على طريق رحلتي  
الى الله .

سؤال - هذا النوع من الموسيقى له اتباع  
كثيرون حتى أن بعضهم ممن  
المسلمين ، مارأيك فى هذا الامر؟  
لسوء الطالع اليوم الناس افتتنوا باقتناء  
الاشياء استجابة لشهواتهم الارضية  
السافلة ، التسجيلات ، الاشرطة ، الافلام  
والمجلات وغيرها عملت فقط لابتزاز  
الاموال . الاستماع الى الموسيقى مثل  
الحلم ، هو راحة مؤقتة للروح . ومن

أبتعدوا عن القرآن نفسه . انه جوهـر  
الحكمة ، وفيه الهداية الحقـه للمستعدين  
لفهمه . أعتقد أن هناك اسلاما حقيقيا  
واحدا: التسليم لله وطاعة رسولـه .  
بالنسبة لى هذا هو الطريق السليم والوحيد  
الى الجنة . يجب علينا أن نميز الحق من  
الباطل بزيادة الاطلاع والمعرفة والبقاء  
قريبا من الذين يسلكون الطريق المستقيم .  
يظهر أن الله تعالى قد تكفل بحفظ كنز  
المعرفة بأن فرق مفاتيحها فى كل بقاع  
الارض ، لذا علينا نحن المسلمين فقط أن  
نتوحد لكي يكون لنا الفهم الكامل والشامل  
للاسلام . كل المسلمين يؤمنون بالله ربـا  
واحدا ، وبقران واحد ، ورسول الله  
صلى الله عليه وسلم . وبعد ذلك يسير كل  
واحد على ما يختاره . وفى النهايه كل  
نفس ستسأل عما فعلت .

سؤال - هل كان صعبا أن تتوقف فجأة عن  
اشياء كثيرة كنت تفعلها ؟

لم تكن هناك صعوبة لاننى كنت اعرف جيدا  
أنه من المعقول أن أترك هذه الشرور التى  
فى حقيقتها تهلكني . مثل الخمر والتدخين  
والربا... الخ . ومع ذلك كان أصعب شيء هو  
قطع الصلة برفقاء الماضى . لم استطع أن  
افهم لماذا لم تستهوهـم الرسالة جميعهم .  
حاولت أن أبقي على صلة بهم ما استطعت  
ولكن جاء وقت رأيت أنه حفاظا على  
اسلامى لابد من وضع خط فاصل بين الماضى  
والاسلام . هناك امتحانات كثيره . مثلا :  
عندما أكون بين غير المسلمين كنت اقول  
عفوا وانصرف فى هدوء لأداء صلاتى .  
لم أكن أخبرهم اين انا ذاهب . ولذلك  
ظننت انهم يستغربون ذلك منى . وجاءت  
لحظة رأيت أن أخبرهم أنى ذاهب الى  
الصلاة ، وحالا قبلوا هذا واحترمونى لذلك .  
عندما تقوم بواجبك الله يكن فى عونك ،  
بعد ذلك لم تكن عندي مشاكل تذكر .

وعلى أيّ حالة أستطيعها. المجتمع الاسلامي هنا كل يوم يقوى وهذا هو عملي الان . ادرس العربيه وأملي الكبير أن أفهم القرآن. كثيرا من المسلمين يقرأون العربية وهذا عندهم ليس بالامر الكبير ولكنه لي انا القرآن مازال لابد أن يفهم ، كل آية هي هدايه كاملة وهي فصل بحاله . عادة ما أشعر بالحزن من الطريقة التي يعامل الناس بها القرآن بعدم اعارته انتباههم الكبير . ولكنه كلام الله لكل العصور وهو الاساس لكل ايمان حقيقي .

سؤال - مارايك في الدعوة خلال الغيـر مسلمين في بريطانيا ؟

يجب أن نكون حذرين من عدم اتباع طريقة النصرى في هذه المهمه . هي مسئولية كبيره علينا . رسالة الاسلام لايجب أن تنتشر بالكلام فقط . لكي تبدأ لابد أن تتأكد أن تصرفاتك صحيحة وبعد ذلك قدم الكلام الطيب بسيطاً واضحاً قل هو الله أحد لاتحاول أن تقدم الرسالة كاملة مرة واحدة . عندما بعث الرسول - صلى الله عليه وسلم - معاد الى اليمن قال لله أنك ستقدم على قوم أهل كتاب فأبدأهم بشهادة أن لا اله الا الله فان فقهوا ذلك فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة فاذا أدوها فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم زكاة في اموالهم تؤخذ من الغني وترد على الفقير.... الخ . المسلم يجب أن يكون اولاً ذو خلق حسن ، رحيماً كريماً كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه . اذا اقتضت الدعوة على النقاش المنطقي قد يوافقوا على ما نقول ولكن هذا ينتهي مفعوله بسرعة في حالة عدم ملاحظتهم أي عمل علينا! عائشة رضي الله عنها قالت ان الرسول كان قرآناً يمشي . هذا هو المفتاح- انه لاشي يرجى في هذه المساله من



يتبع هذا النوع من الموسيقى في العبادة يشترك الى الحقيقة . والموسيقى توفر لهم صفاء موعظتها هروباً من الكيان القاسي والذي نسميه " الحياة العصرية " .

سؤال - هل نفهم من هذا أنك توقفت عن الموسيقى الآن ؟

لقد أجلت كل نشاطي الموسيقي خوفاً من أن يأخذني بعيداً عن السراط السوي ولكن لن اقطع الآن بالقول أنني لن اقوم بنشاط موسيقي مرة أخرى . لاتستطيع قول ذلك بدون القول ان شاء الله .

سؤال - اذا ماذا تنوي أن تتخذ من عمل الآن ؟

أنا الان اشتغل لله ، وهو الذي يرزقني . وهو الذي رتب هذا كله لكي اعمل لله . انني احب أن أكون وسيلة فعالة لارساء دعائم الاسلام في بريطانيا بأيّ وسيلة



مجرد قراءة القرآن - القرآن هو كتاب  
التي عالم الذي أرسله الله لتنقية حياة  
الإنسان . ولذلك لا يصح استعماله فقط على  
اللسان . يجب أن نطبقه عملياً . وهذا  
يعني قل قليلاً واعمل كثيراً، دائماً تذكر  
أن الهداية من عند الله .

سؤال - ولكن الدعاية الإعلامية في هذه  
البلاد شديدة ولذلك كثير من الناس  
تصبح حقيقة الإسلام بعيدة عنهم .  
كيف نصل اليهم ؟ أو على الأقل كيف  
نعرفهم ما هو الإسلام الحق ؟

أحب أن أوضح هذا الأمر . إن الناس  
يفكرون باستقلالهم ، ليسوا كلهم ممن  
الغباء بحيث يصدقون كل ما يسمعون أو  
يقراءون، ولكن إذا رأوا أي تصرف مشين  
للمسلمين أنفسهم فيكون ذلك مدعاة  
لتصديق ما يقرأون . فكما ترى الرسالة  
يجب أن تبلغ شخصياً . أحسن طريقة لنشر  
الإسلام هي من خلال المرافقة . ما هو من  
أخبار اليوم ، غداً يكون شيئاً قديماً .  
الناس معرضون لكثير من الضغوط على  
عقولهم ولكن تأثيرها يفقد سريعاً .

وإنما الذي يؤثر حقاً هو رفقتهم ومن  
يتصل بهم من الناس ، ولذلك إذا كنت  
مسلماً وأحد أقربائك لم يكن ملتزماً ،  
بالتأكيد يكون واجبك هو العمل على ذلك  
القريب قبل العمل على توم ( TOM ) أودك  
( DICK ) أو هنري . أولاً حاول أن تتأكد  
أن عائلتك سالمة من نار جهنم . لمجرد  
أنك مسلم هذا لا يعني أنك نجوت من  
العذاب . كثير منّا مازال في حاجة لتعلم  
الإسلام .

من

السيرة

العطرة



جاء رجل من الأعراب إلى النبي - صلى الله  
عليه وسلم - فأمن به واتبعه، فقال أهاجر  
معك، فأوصى به بعض أصحابه ، فلما كانت  
غزوة خيبر ، غنم رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - شيئاً فقسمه له ، وكان يرعى ظهريهم  
فلما جاء دفعوه إليه ، فقال: ما هذا ؟  
قالوا قسم لك رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - فأخذه ، فجاء به إلى النبي - صلى  
الله عليه وسلم - فقال: ما هذا يا رسول  
الله ؟ قال: قسم قسمته لك ، قال: ما على  
هذا اتبعتك ، ولكن اتبعتك على أن أرمى  
ههنا - وأشار إلى حلقه - بسهم ، فأموت فأدخل

الجنة ، فقال: إن تصدق الله يصدقك .  
ثم نهضوا إلى قتال العدو، فأتى به إلى  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو  
مقتول ، فقال: أهو هو؟ قالوا: نعم ،  
قال صدق الله فصدقه ، فكفنه النبي - صلى  
الله عليه وسلم - في جيبه ثم قدمه ، فصلى  
عليه ، وكان من دعائه : اللهم هذا عبدك  
خرج مهاجراً في سبيلك ، قتل شهيداً وأنا  
عليه شهيد .



هَبَلٌ... هَبَلٌ

رَمَزُ الْخِيَانَةِ وَالْجَهَالَةِ وَالسَّخَافَةِ وَالذَّجَلِ  
هُتَافَةُ التَّهْرِيجِ مَا مَلُوا الشَّنَاءَ  
زَعَمُوا لَهُ مَا لَيْسَ... عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ  
مَلَكٌ تَجَلَّبَبَ بِالضِّيَاءِ وَجَاءَ مِنْ كِبِدِ السَّمَاءِ  
هُوَ فَاتِحٌ... هُوَ عَبْقَرِيٌّ مُلْهِمٌ  
هُوَ مُرْسَلٌ... هُوَ عَالِمٌ وَمُعَلِّمٌ  
وَمِنْ الْجَهَالَةِ مَا قَتَلُ

\* \* \*

هَبَلٌ... هَبَلٌ

رَمَزُ الْخِيَانَةِ وَالْعَمَالَةِ وَالذَّجَلِ  
صَيَّغَتْ لَهُ الْأَمْجَادُ زَائِفَةً فَصَدَّقَهَا الْغِبِّي  
وَاسْتَنَكَرَ الْكَذِبَ الصُّرَاحَ وَرَدَّهُ الْحُرُّ الْأَبْي  
لَكِنَّمَا الْأَخْرَارُ فِي هَذَا الزَّمَانِ هُمْ الْقَلِيلُ  
فَلْيَدْخُلُوا السَّجْنَ الرَّهِيْبَ وَيَصْبِرُوا الصَّبْرَ الْجَمِيلُ  
وَلْيَشْهَدُوا أَقْسَى رَوَايَةٍ... فَلِكُلِّ طَائِفَةٍ نَهَايَةٌ  
وَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ أَجَلٌ... هَبَلٌ هَبَلٌ... هَبَلٌ هَبَلٌ

\* \* \*

هَبَلٌ... هَبَلٌ

لِلشَّهِيدِ سَيِّدِ الطَّب

هَبَلٌ... هَبَلٌ رَمَزُ السَّخَافَةِ وَالذَّجَلِ  
مِنْ بَعْدِ مَا اندَثَرَتْ عَلَى أَيْدِي الْأُبَاةِ  
عَادَتْ إِلَيْنَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبِ الطُّفْكَاءِ  
تَتَنَشَّقُ الْبُخُورُ تَحْرِقُهُ أَسَاطِيرُ النِّفَاقِ  
مَنْ قُبِدَتْ بِالْأَسْرِ فِي قَيْدِ الْخَنَا وَالْإِرْتِزَاقِ  
وَشَنَّ يَقُودُ جُمُوعَهُمْ... يَا لِلْخَجَلِ

\* \* \*

هَبَلٌ... هَبَلٌ

رَمَزُ السَّخَافَةِ وَالْجَهَالَةِ وَالذَّجَلِ  
لَا تَسْأَلْنِ يَا صَاحِبِي تِلْكَ الْجُمُوعُ  
لِمَنِ التَّعَبُّدُ وَالْمَثُوبَةُ وَالْخُضُوعُ  
دَعَهَا فَمَا هِيَ غَيْرُ خِرْفَانٍ... الْقُطْبُوعُ  
مَعْبُودُهَا صَنَمٌ يَرَاهُ... الْعَمُّ سَامٌ  
وَتَكْفَلُ الدُّوَلَارُ كَيْ يُصْفِي عَلَيْهِ الْإِحْتِرَامُ  
وَسَعَى الْقُطْبُوعُ غِبَاوَةً... يَا لِلْبَطَلِ

\* \* \*





«اعلان قدام»  
يعلم سكان الارض  
الاولاد والبنات عدم  
خشيتمو المقاتلة في  
اجاد «تأويل لا اله الا الله»  
جود بريد قود ايجاد

الارض الاسرائيلية  
المقدسة

لوحة العدد